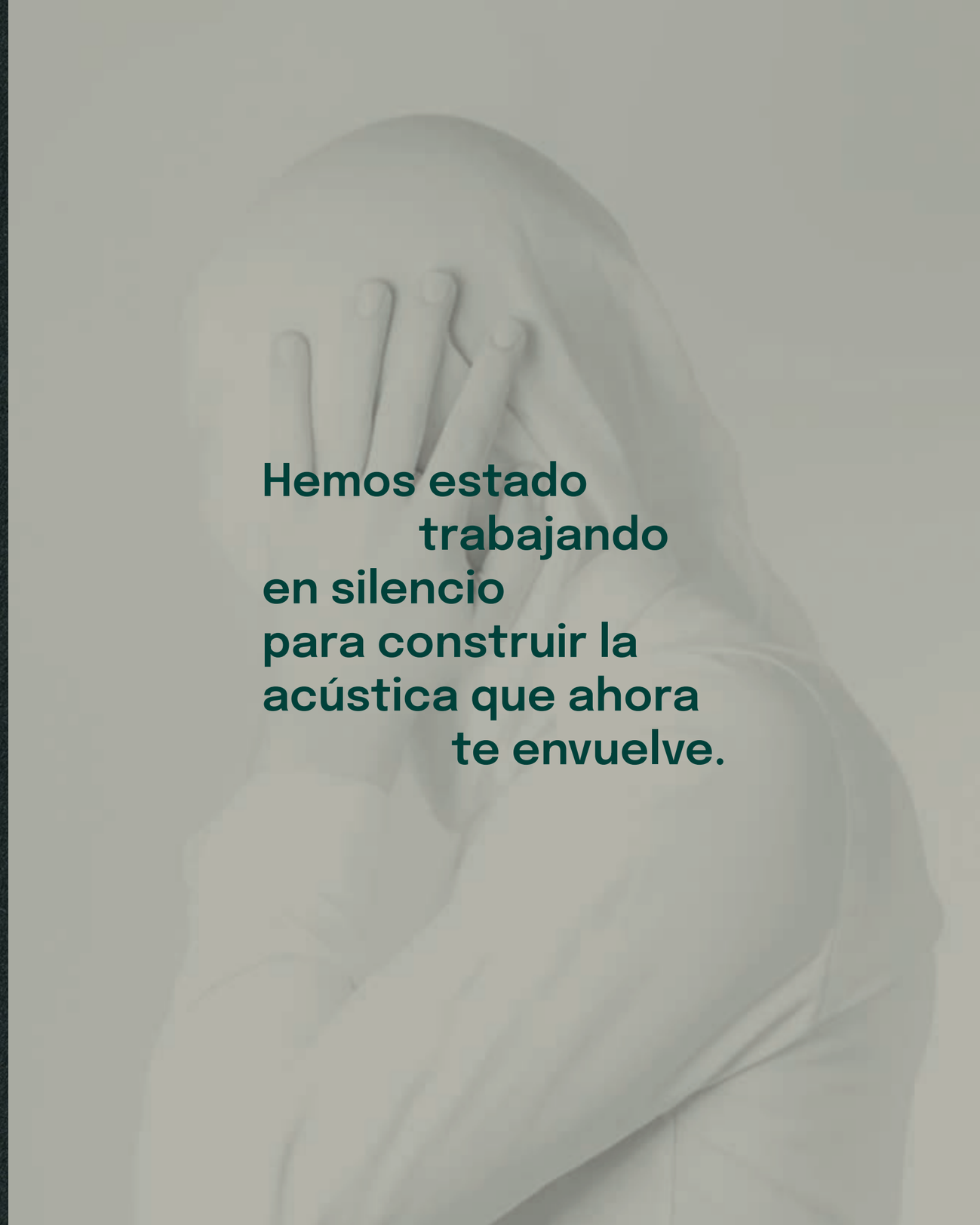
The Collection

ELIACOUSTIC



Hemos estado
trabajando
en silencio
para construir la
acústica que ahora
te envuelve.

ELIACOUSTIC

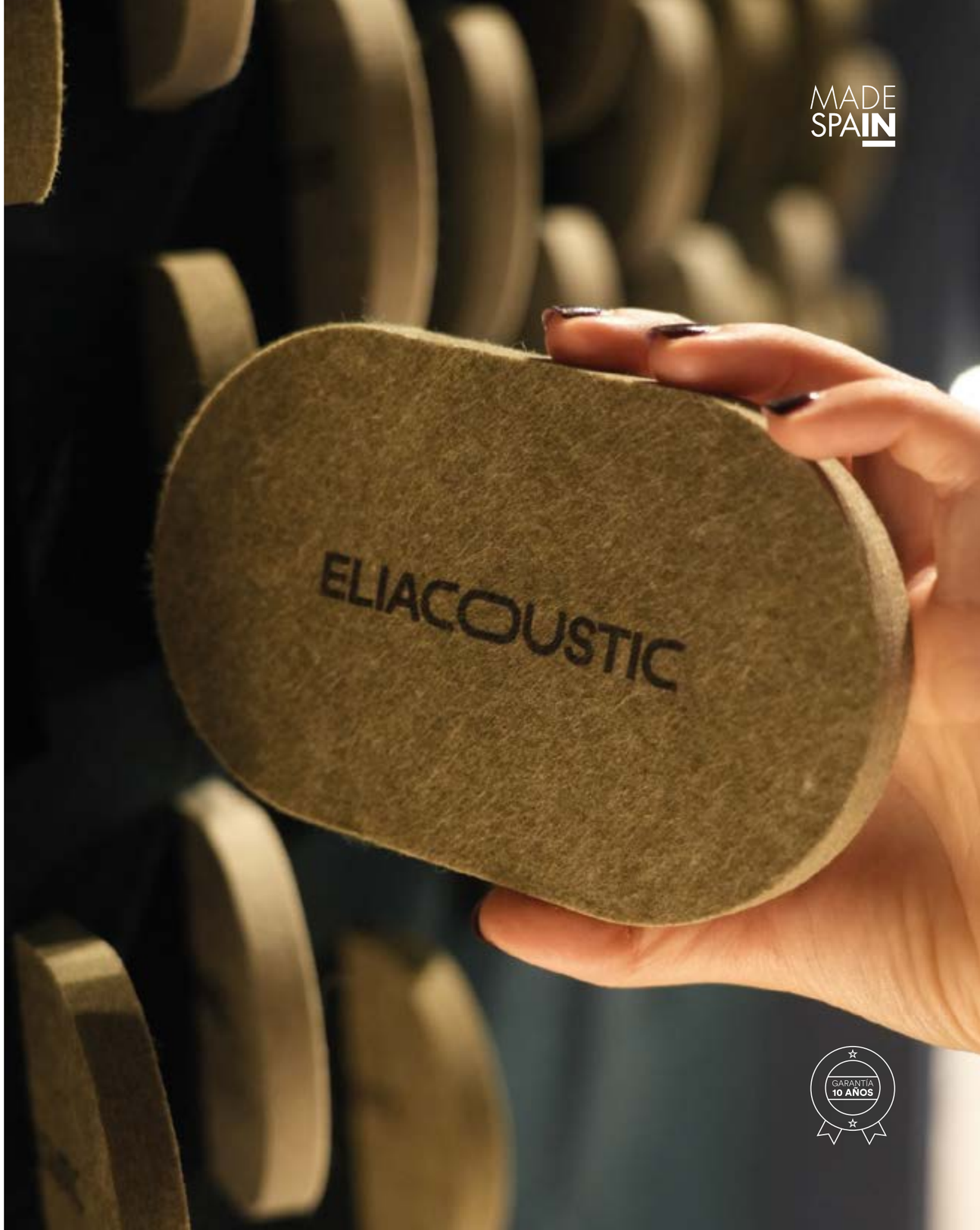
En Eliacoustic diseñamos y fabricamos paneles acústicos que combinan un alto rendimiento técnico con un diseño decorativo excepcional, creando entornos donde el silencio y la claridad se convierten en los verdaderos protagonistas. Entendemos que la acústica no es solo una cuestión de números o frecuencias, sino una parte fundamental del bienestar diario. Por ello, desde nuestra central en Alicante, un equipo multidisciplinar de ingenieros, diseñadores e interioristas investiga e innova continuamente para ofrecer soluciones a la vanguardia.

No llenamos paredes: resolvemos problemas acústicos sin sacrificar la estética. Nuestra identidad es fruto de una evolución que comenzó en 2008 como empresa de ingeniería acústica pura, centrada en proyectos, mediciones y certificaciones. Un hito marcó nuestra trayectoria: fuimos la primera empresa de Alicante en obtener la acreditación ENAC como laboratorio de ensayos in situ, el estándar técnico más alto a nivel nacional, que ninguna otra empresa del sector de paneles acústicos ha alcanzado. Esa es la base de nuestra credibilidad.

Esa herencia científica es la que nos permite garantizar que cada producto que sale de nuestra fábrica posee un respaldo técnico inigualable. Con este sólido bagaje, nos convertimos en el primer fabricante de España especializado en la creación de paneles acústicos decorativos, orientados a transformar espacios tan diversos como estudios de grabación, home-cinemas, oficinas o restaurantes.

Durante más de 15 años y tras haber completado con éxito más de 5.000 trabajos, hemos llevado nuestra pasión por el detalle a proyectos en todo el mundo, demostrando que nuestros paneles mejoran la calidad acústica de una forma natural y equilibrada. Eliacoustic es, en esencia, la unión de experiencia, innovación y diseño al servicio del confort, una suma de valores que ponemos a disposición de quienes buscan entornos que no solo se vean bien, sino que se sientan mejor.

Más de 15 años mejorando la acústica de los espacios.



Diseñadores



Sandra Escudero

Sandra Escudero combina rigor técnico y sensibilidad artística, una dualidad forjada en su formación en Arquitectura Técnica por la Universidad de Alicante y su posterior especialización en Diseño de Interiores en la Escuela de Artes de Alicante. Su paso por la consultoría multinacional le aportó una visión estructural que hoy define su metodología al frente del departamento de Diseño e I+D de Eliacoustic.

Su gran aportación es la capacidad de transformar soluciones acústicas en piezas de alto valor decorativo, fusionando ingeniería y tendencias contemporáneas del interiorismo. Bajo su dirección, la innovación en materiales y formas se ha convertido en el sello distintivo de la marca, demostrando que la excelencia acústica y la belleza arquitectónica pueden convivir en perfecta armonía.



Manex Bilbao Studio

Manex Bilbao es un diseñador vasco afincado en Valencia cuya trayectoria recorre los grandes epicentros del diseño europeo: formado en el País Vasco y perfeccionado en Milán, hoy dirige su propio estudio especializado en diseño de producto, mobiliario e iluminación. Su proyección internacional ha sido reconocida con galardones como el Cetem Design Award y publicada en medios de referencia como AD Spain o Icon Design.

Su identidad creativa fusiona el rigor del norte, la sofisticación milanesa y la calidez mediterránea, dando lugar a un estilo atemporal donde forma, material y color se combinan con maestría. Para Manex, cada proyecto es una oportunidad de explorar nuevas armonías, haciendo del diseño al mismo tiempo una herramienta funcional y una expresión artística duradera.



Ximo Roca Design

Ximo Roca es un referente indiscutible del diseño contemporáneo con más de 40 años de trayectoria profesional. En 1989 fundó su propio estudio, Ximo Roca Design, desde donde ha desarrollado proyectos que se han convertido en productos icónicos reconocidos internacionalmente. Su trabajo combina un estilo propio y depurado con un enfoque multidisciplinar, consolidándose como una firma de referencia a escala global.

Desde el concepto inicial hasta la entrega final, Ximo Roca Design aporta soluciones de vanguardia y atemporales. Esta filosofía de trabajo, que sitúa la calidad y la coherencia estética en el centro de cada proyecto, le ha valido numerosos premios y reconocimientos a lo largo de su carrera. Su legado demuestra que el buen diseño no entiende de fronteras ni de tendencias pasajeras.

ELIACOUSTIC

[ECO]Panel p.9
Acondicionamiento acústico_ Techos p.16
Paredes p.46 **Producto acústico_**Iluminación p.86
Cuadros p.96 Separadores p.106
Music p.136 Complementos p.162
Mascotas p.176 Kids p.182
Acoustic Tech Foam p.188
Insonorización p.200
Atelier p.206

Acústica sostenible. Elegir [ECO]Panel es elegir un futuro con menos plástico.

Nuestros paneles [ECO]Panel, fabricados a partir de plástico PET reciclado, son el reflejo directo de nuestro compromiso con la preservación del medio ambiente y la protección de los océanos. Al transformar residuos plásticos en soluciones acústicas de alta gama, ofrecemos una alternativa sostenible que permite a nuestros clientes contribuir activamente al cuidado del entorno sin comprometer la excelencia técnica. Este proceso comienza con la recolección y triturado de botellas de plástico, que posteriormente se transforman mediante extrusión en finos hilos. Estos filamentos se entrelazan formando un aglomerado que, finalmente, se compacta mediante un preciso control de presión y temperatura hasta obtener la estructura sólida y resistente que caracteriza a nuestros paneles.

Sin embargo, en Eliacoustic queremos demostrar que no todos los paneles de PET son iguales, y es aquí donde nuestra herencia como ingenieros marca la diferencia. La calidad final y las propiedades de absorción acústica dependen estrictamente de la interacción entre el espesor, la densidad y las condiciones del proceso de fabricación. Por ello, hemos desarrollado nuestro propio departamento de I+D dedicado exclusivamente a la optimización del [ECO]Panel. A través de una investigación continua, experimentamos con diferentes configuraciones de densidad para encontrar el equilibrio perfecto que otros fabricantes pasan por alto. Este enfoque científico nos permite ofrecer un producto único en el mercado, donde cada panel ha sido diseñado para maximizar su rendimiento acústico.



La verdadera potencia del [ECO]Panel reside en su extraordinaria capacidad de adaptación a los entornos más exigentes, donde la actividad diaria requiere una solución acústica que sea tan resistente como eficaz.

En oficinas diáfanas y salas de reuniones, este material se convierte en un aliado estratégico para mejorar la inteligibilidad de la palabra, mientras que en colegios y restaurantes garantiza una durabilidad y seguridad higiénica fundamentales para el uso intensivo. La ligereza y resistencia de este material abren un abanico de posibilidades creativas, permitiendo a los profesionales del diseño transformar paneles en soluciones tridimensionales que van mucho más allá del revestimiento, alcanzando la fabricación de mobiliario acústico a medida.

Pero más allá de su versatilidad estética, nuestra apuesta por la excelencia se apoya en hechos contrastados y auditorías rigurosas que garantizan su idoneidad en cualquier proyecto constructivo. Por ello, [ECO]Panel cuenta con la clasificación ignífuga B-s1-d0, asegurando los más altos estándares de protección contra el fuego, y es una pieza clave para la obtención de certificaciones internacionales de sostenibilidad como LEED, BREEAM y PASS. Estos certificados no son solo sellos en un papel, sino la prueba sincera de nuestro compromiso con la calidad constructiva y la salud de las personas, ofreciendo a arquitectos y prescriptores la tranquilidad técnica necesaria para integrar el confort acústico en los espacios del futuro.

[ECO]Panel

Por cada m² de [ECO]Panel reciclamos 70 botellas de plástico

Certificados [ECO]Panel

Certificados madera

Acabados

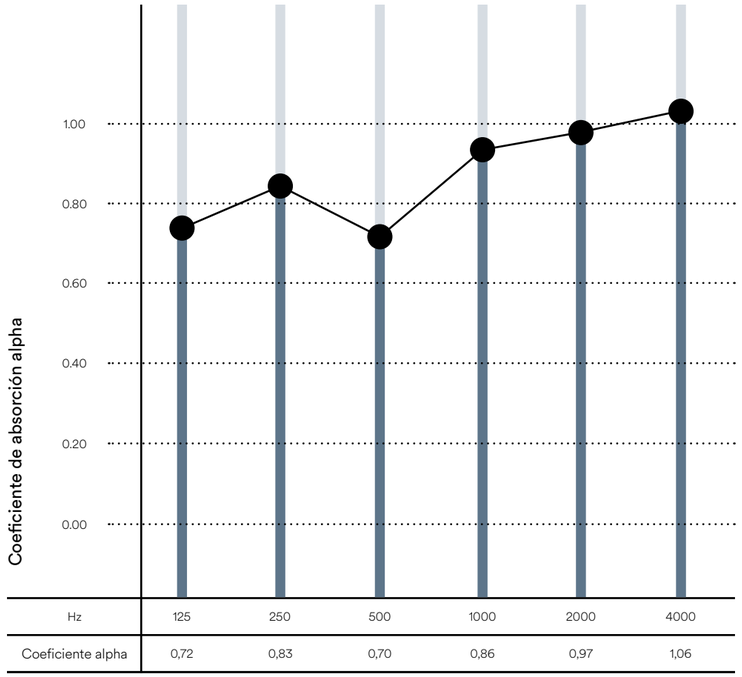
FIRST Color Base



RAL PAINT Color RAL Custom



Coeficiente de absorción acústica



Hz	125	250	500	1000	2000	4000
Coeficiente alpha	0,72	0,83	0,70	0,86	0,97	1,06

Esta tabla proporciona una representación detallada de los coeficientes de absorción acústica del producto ofreciendo una visión clara de su capacidad para disipar el sonido en diversas frecuencias y entornos.

NRC=0,85
12 mm (αw 0,30) Pegado a pared
12 mm (αw 0,85) Cámara 388 mm

No se trata solo de reducir ruidos o reverberación molesta, sino de crear una atmósfera en la que cada palabra, cada nota y cada silencio puedan percibirse con precisión. Para Eliacoustic, el acondicionamiento es un paso esencial en cualquier entorno donde el sonido sea protagonista, ya que permite que la experiencia auditiva sea cómoda y natural.

Acondicionar acústicamente un espacio es una forma de cuidar a quienes lo habitan. Un lugar con un sonido bien tratado invita a la concentración, a la calma y al disfrute. Por eso, consideramos que el acondicionamiento acústico no es un lujo, sino una necesidad que impacta directamente en el bienestar y en la calidad de nuestras experiencias diarias.

El acondicionamiento acústico no solo se ve, también se escucha.

Hay una belleza innata en la repetición geométrica. Cantiere proyecta sobre el techo una estructura de [ECO]Panel que aporta una profundidad arquitectónica inmediata. Es la solución ideal para esos espacios corporativos y oficinas contemporáneas que buscan un acabado técnico con alma de diseño, rompiendo la superficie plana con un patrón que juega con las luces y las sombras.

Lo que define la versatilidad de Cantiere es su capacidad para adaptarse al carácter de cada proyecto: mientras que los cantos rectos ofrecen una estética purista y arquitectónica, la versión de cantos redondeados suaviza el conjunto, aportando un matiz más amable y fluido. Además de su impecable control de la reverberación, su trama permite integrar luminarias y elementos técnicos de forma casi invisible, ofreciendo además una gran ventaja funcional al poder utilizarse en la sustitución de placas de techo registrable estándar, transformando un elemento constructivo básico en una pieza de diseño técnica. Un sistema que aporta orden, flexibilidad y una estética de vanguardia a partes iguales.

Cantiere



↑ CNR2_Crema EL01

Cantiere es un sistema flexible, moderno y fácil
de integrar en techos registrables,
con luminarias u otros elementos.

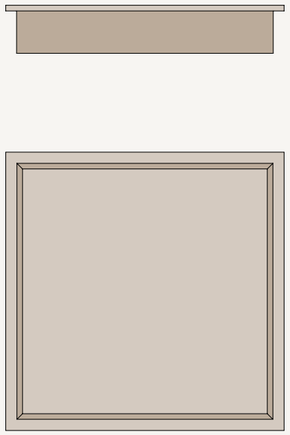
Cantiere

Cantiere

Acabado FIRST o RAL PAINT

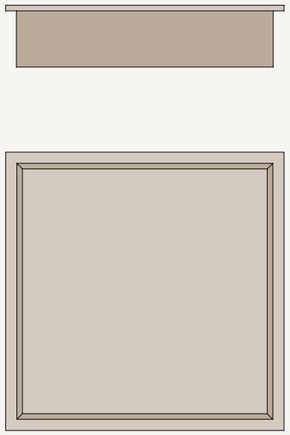
Cantiere
CNT1

591x591x102 mm



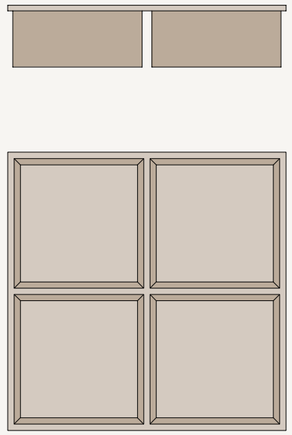
Cantiere
CNT2

591x591x132 mm



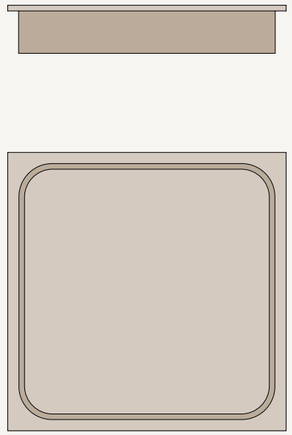
Cantiere
CNT3

591x591x132 mm



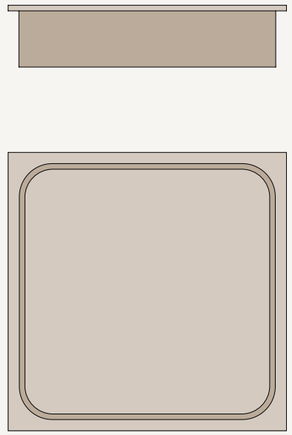
Cantiere Rotondo
CNR1

591x591x102 mm



Cantiere Rotondo
CNR2

591x591x132 mm



En muchas ocasiones, las superficies tradicionales de yeso nos aportan la estructura necesaria, pero dejan sin resolver un aspecto fundamental: el acondicionamiento acústico. Veleria ha sido diseñado para transformar ese plano rígido en una solución de [ECO]Panel mucho más ligera y técnicamente avanzada, posicionándose como la alternativa ideal para sustituir las placas de techo registrables convencionales.

Es la opción diseñada para quienes buscan ir más allá de lo estándar, vistiendo el techo con una solución acústica que aporta textura y diseño allí donde antes solo había una superficie lisa. Mientras las placas estándar reflejan el sonido, Velería lo absorbe, mejorando el confort acústico con una precisión absoluta sin imponerse en el espacio. Se integra con naturalidad en proyectos que huyen de lo genérico, ofreciendo ese rendimiento acústico necesario bajo una estética contemporánea, limpia y consciente que eleva el estándar de cualquier instalación técnica.

Veleria

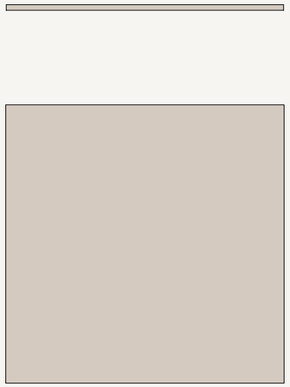


↑ VLR4_Océano LS43

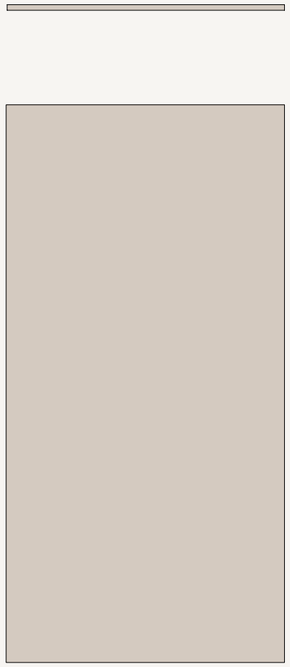
Veleria

Acabado FIRST o RAL PAINT

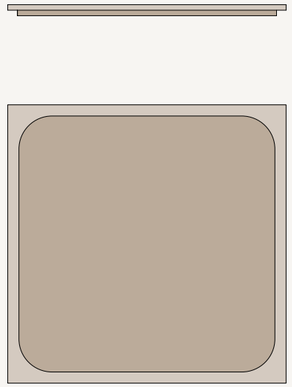
Veleria
VLR1
591x591x12 mm



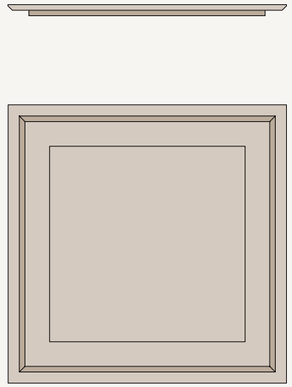
Veleria
VLR2
591x1182x12 mm



Veleria
VLR3
591x591x24 mm



Veleria
VLR4
591x591x24 mm



Balumina redefine el concepto de techo técnico a través de un sistema de lamas en “U” que aporta una profundidad arquitectónica única a cualquier proyecto.

Este diseño lineal no solo ordena visualmente el espacio, sino que actúa como un absorbente acústico de alta precisión, reduciendo la reverberación en oficinas, auditorios o galerías comerciales con una sofisticación sutil. Su geometría modular está concebida para integrar sistemas de iluminación y climatización de forma limpia, manteniendo una estética impecable que convierte el techo en una superficie de diseño y confort sin estridencias.

La verdadera versatilidad de Balumina reside en su capacidad para adaptarse a las exigencias geométricas más complejas, permitiendo su instalación en superficies curvas con una naturalidad absoluta. Gracias a un avanzado sistema de uniones invisibles, el sistema facilita la creación de superficies continuas infinitas, eliminando interrupciones visuales y aportando una cohesión arquitectónica total.

Es la solución ideal para proyectos que buscan calidez y rendimiento técnico, donde la flexibilidad estructural se une a una estética minimalista para transformar el plano superior de cualquier espacio en una pieza clave de interiorismo.

Balumina



↑ BL01_Pietra EL06

Un sistema versátil que organiza el espacio, integra iluminación y optimiza el sonido con elegancia.

Balumina

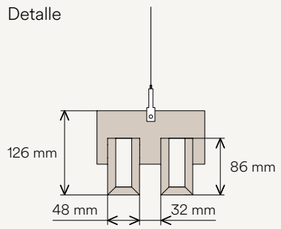
Balumina

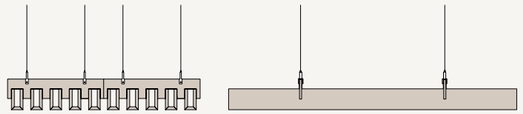
Acabado FIRST o RAL PAINT

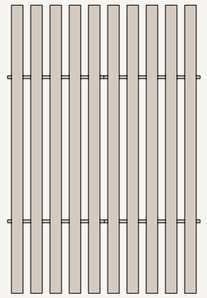
Balumina BLM1

1200x800x126 mm

Detalle



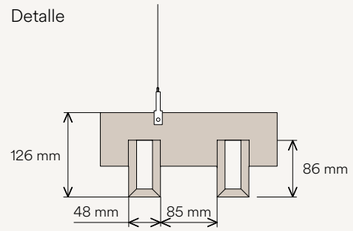


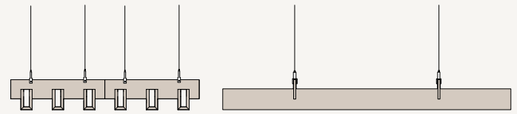


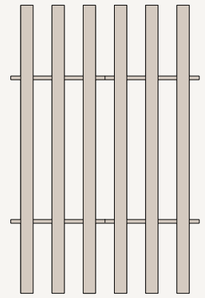
Balumina BLM2

1200x800x126 mm

Detalle



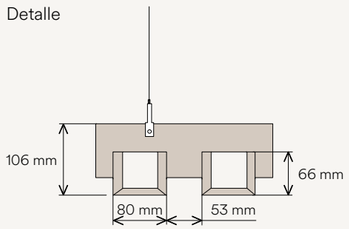


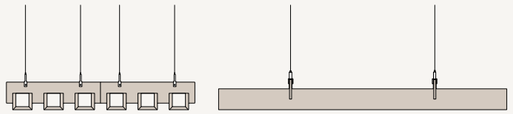


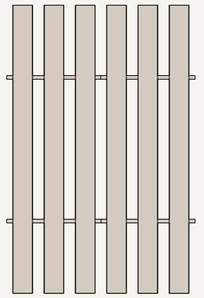
Balumina BLM3

1200x800x106 mm

Detalle







Hay espacios que, por su escala, necesitan una solución valiente. Bandiera nace para conquistar los grandes volúmenes, suspendido de forma perpendicular al techo para crear un juego de planos que desafía la gravedad. Al exponer ambas caras del panel, no solo multiplicamos la superficie de absorción, sino que transformamos el aire en una herramienta de precisión acústica, eliminando la reverberación en pabellones, coworkings o centros comerciales.

Su fuerza estética reside en la repetición; una secuencia que genera un ritmo visual dinámico, capaz de ordenar el caos de los techos industriales con una ligereza arquitectónica sorprendente. Es la pieza elegida por quienes buscan una eficiencia técnica extrema sin renunciar a una presencia visual rotunda. Con Bandiera, el confort acústico deja de ser un añadido para convertirse en la columna vertebral del diseño.

Bandiera



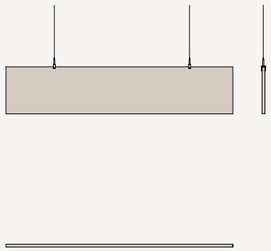
↑ BND4_Oliva LS16

Bandiera

Acabado FIRST o RAL PAINT

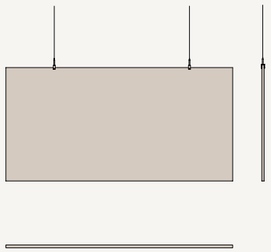
Bandiera BND1

1200x200x12 mm



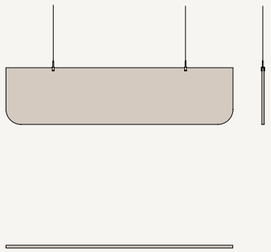
Bandiera BND2

1200x600x12 mm



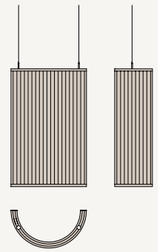
Bandiera BND3

1200x300x12 mm



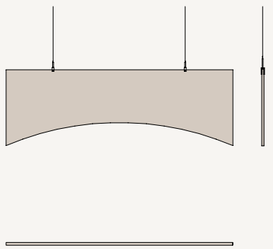
Bandiera BND4

390x195x624 mm



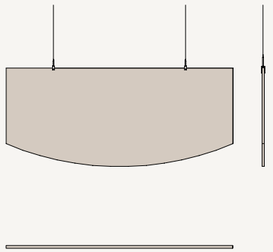
Bandiera BND5A

1200x400x12 mm

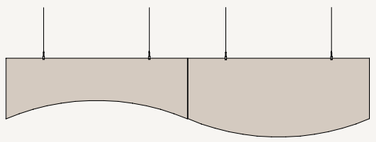


Bandiera BND5B

1200x521x12 mm

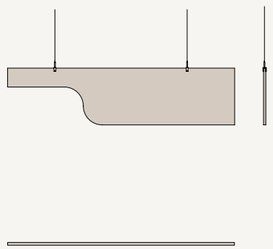


Propuesta de composición
Bandiera BND5A +BND5B



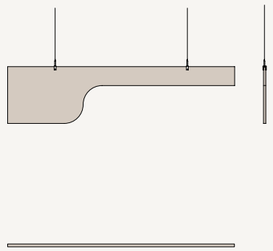
Bandiera BND6A

1200x300x12 mm

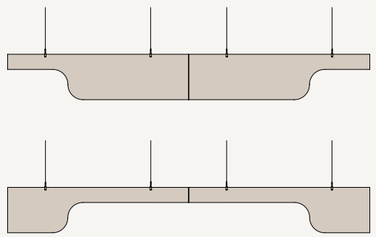


Bandiera BND6B

1200x300x12 mm



Propuesta de composición
Bandiera BND6A +BND6B



Hay algo en las formas circulares que relaja el ambiente de inmediato. Nuvola es nuestra propuesta para quienes buscan una acústica impecable sin la rigidez de los formatos tradicionales. Estos paneles de [ECO]Panel flotan en el techo como islas de silencio, rompiendo la monotonía visual y aportando una ligereza orgánica que transforma oficinas y espacios abiertos en lugares mucho más humanos.

Su fuerza está en la libertad de jugar con distintos diámetros y alturas, creando composiciones con relieve que aportan movimiento y vida a cualquier techo. Además, para los proyectos que buscan un extra de textura, la versión Nuvola Escalanato introduce un sutil ranurado que añade profundidad arquitectónica. Ya sea en su versión lisa o grabada, es la pieza clave para quienes entienden que el confort acústico no tiene por qué ser aburrido.

Nuvola



↑ NVE1_NVE2_NV3 Oliva LS16 / Crema EL01 / Terracota LS12



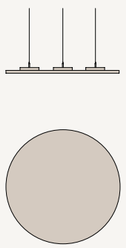
Nuvola

Nuvola

Acabado FIRST o RAL PAINT

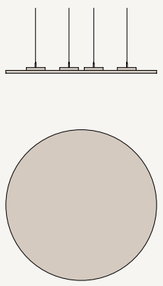
Nuvola
NVO1

Ø600x12 mm



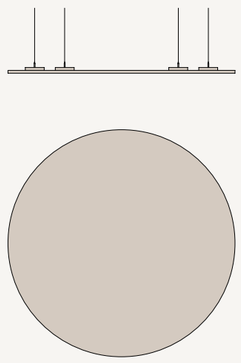
Nuvola
NVO2

Ø800x12 mm



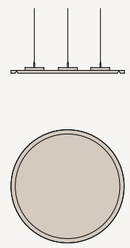
Nuvola
NVO3

Ø1200x12 mm



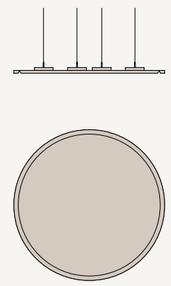
Nuvola Escalanato
NVE1

Ø600x12 mm



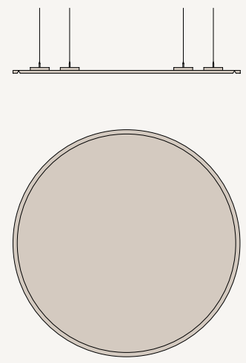
Nuvola Escalanato
NVE2

Ø800x12 mm



Nuvola Escalanato
NVE3

Ø1200x12 mm



A menudo olvidamos que el techo es la quinta pared de una estancia, y Piazza llega para reclamar su protagonismo. Este sistema de paneles suspendidos en formato rectangular en [ECO]Panel flotan con una elegancia casi etérea, creando islas acústicas en espacios donde el sonido tiende a escaparse. Es la solución favorita para restaurantes de planta abierta, comedores y oficinas.

Una arquitectura suspendida que organiza el ambiente con líneas limpias, aportando esa calma visual y auditiva que transforma un lugar ruidoso en un entorno con propósito. Mientras que su versión clásica de cantos rectos aporta un orden lineal y arquitectónico, Piazza Rotondo introduce la suavidad de las curvas, rompiendo la rigidez del techo con un dinamismo más amable.

Piazza

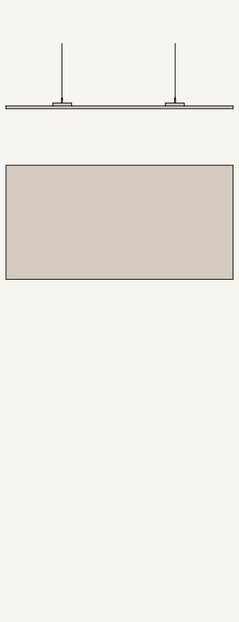


↑ PZR1_PZR2_PZR3 Océano LS43

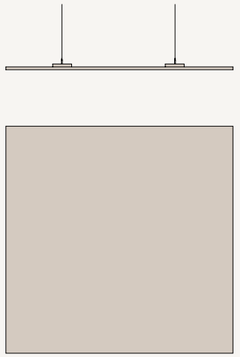
Piazza

Acabado FIRST o RAL PAINT

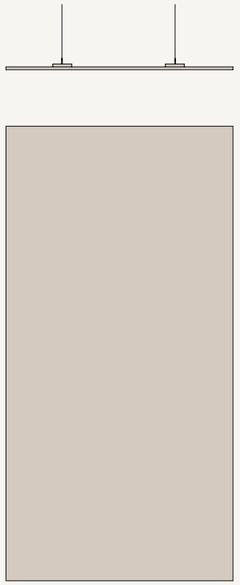
Piazza
PZZ1
600x1200x12 mm



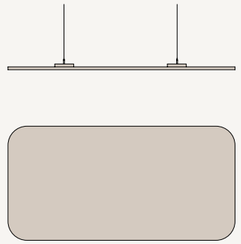
Piazza
PZZ2
1200x1200x12 mm



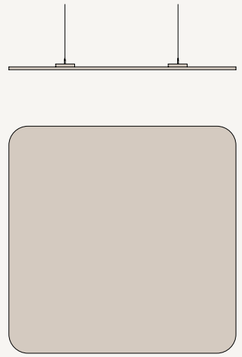
Piazza
PZZ3
2400x1200x12 mm



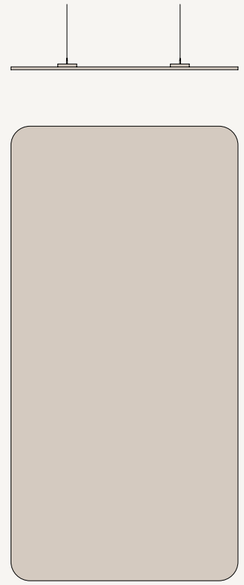
Piazza Rotondo
PZR1
600x1200x12 mm



Piazza Rotondo
PZR2
1200x1200x12 mm



Piazza Rotondo
PZR3
2400x1200x12 mm



Hay algo hipnótico en la repetición de las líneas, un orden visual que escala en el espacio incluso antes de que el sonido se detenga. La colección Escalanato toma el [ECO]Panel y lo esculpe con ranuras precisas, creando un relieve que no solo atrapa la reverberación, sino que rompe la monotonía de cualquier pared.

Escalanato es esa pieza que eliges cuando quieres que una oficina o un restaurante no solo suene bien, sino que tenga una textura que invite a ser mirada. Lo mejor de Escalanato es su capacidad para jugar con la intención del diseño: puedes orientar sus líneas para alargar techos o dar profundidad a un pasillo, convirtiendo un elemento técnico en una declaración de estilo.

Escalanato



↑ ESC5_Crema EL01



Escalanato

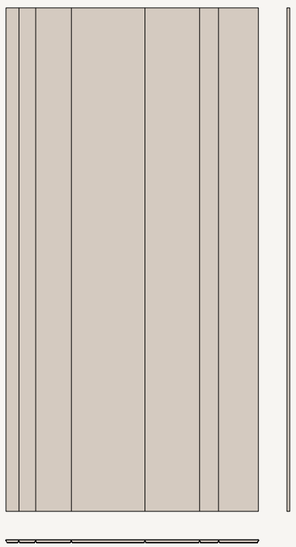


↑ ESC7_Pietra LS13
← ESC8_Argilla EL03

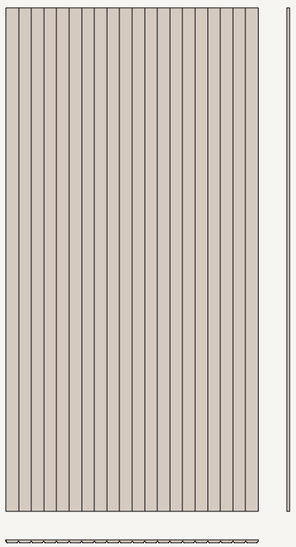
Escalanato

Acabado FIRST o RAL PAINT

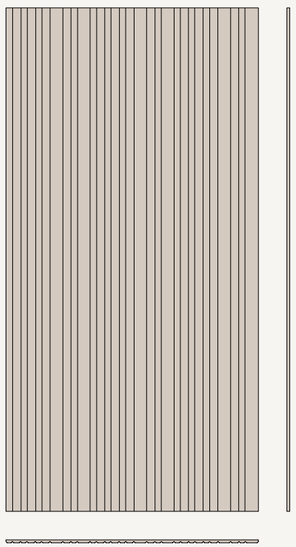
Escalanato
ESC1
2400x1200x12 mm



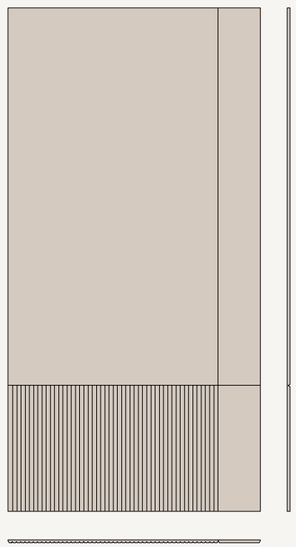
Escalanato
ESC2
2400x1200x12 mm



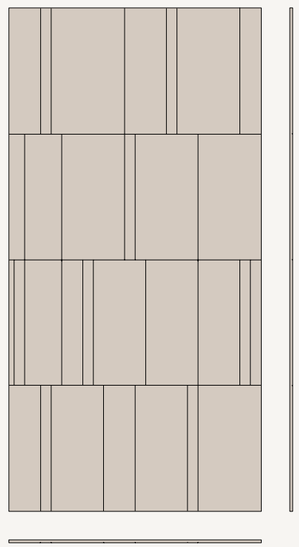
Escalanato
ESC3
2400x1200x12 mm



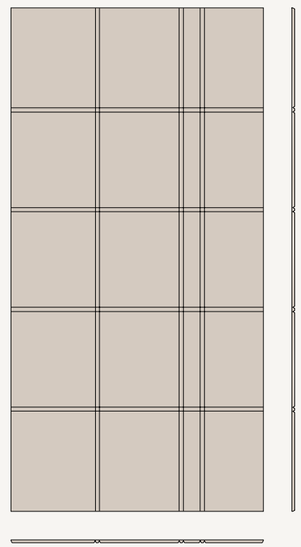
Escalanato
ESC4
2400x1200x12 mm



Escalanato
ESC5
2400x1200x12 mm



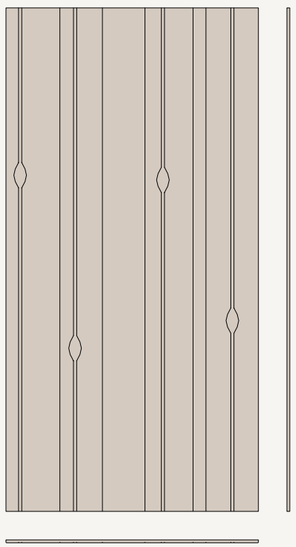
Escalanato
ESC6
2400x1200x12 mm



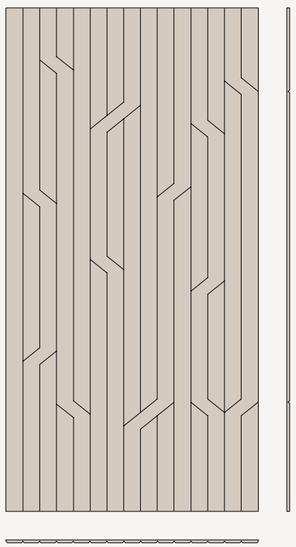
Escalanato

Acabado FIRST o RAL PAINT

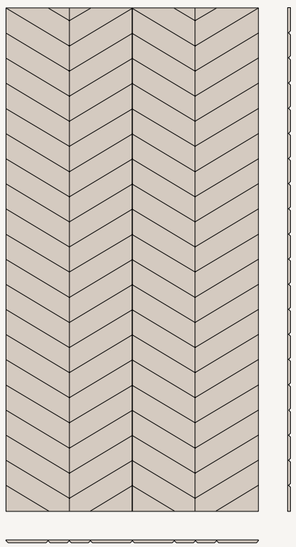
Escalanato
ESC7
2400x1200x12 mm



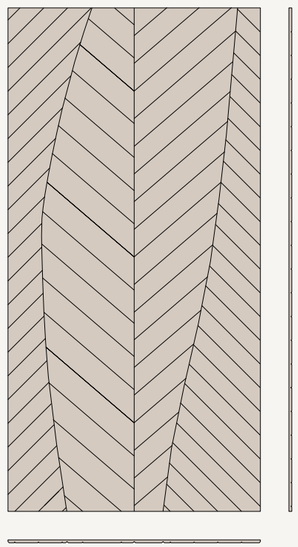
Escalanato
ESC8
2400x1200x12 mm



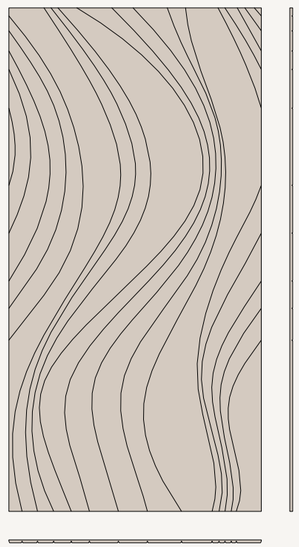
Escalanato
ESC9
2400x1200x12 mm



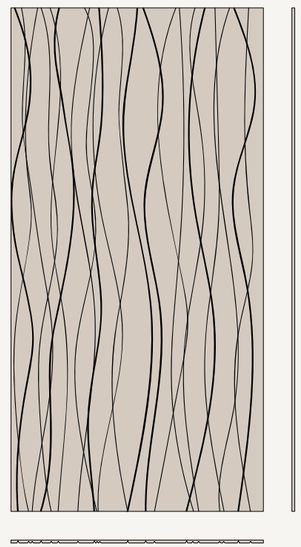
Escalanato
ESC10
2400x1200x12 mm



Escalanato
ESC11
2400x1200x12 mm



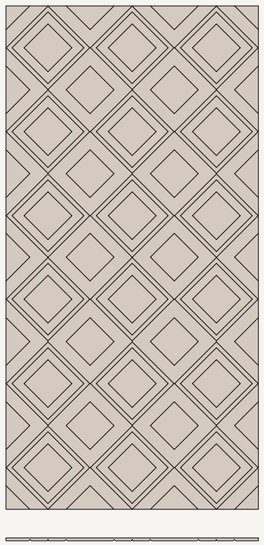
Escalanato
ESC12
2400x1200x12 mm



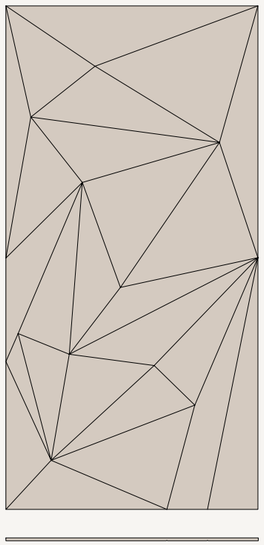
Escalanato

Acabado FIRST o RAL PAINT

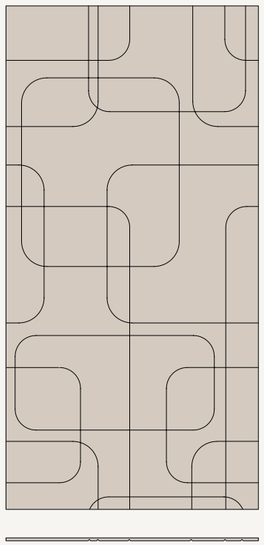
Escalanato
ESC13
2400x1200x12 mm



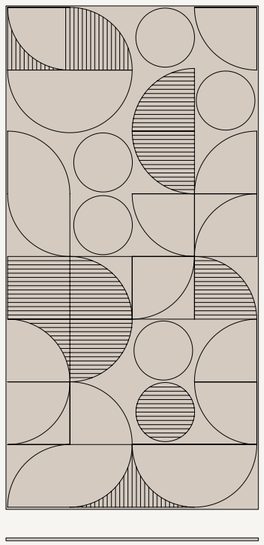
Escalanato
ESC14
2400x1200x12 mm



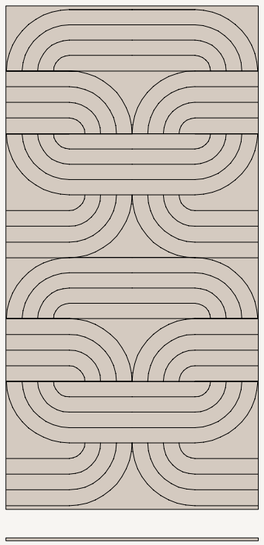
Escalanato
ESC15
2400x1200x12 mm



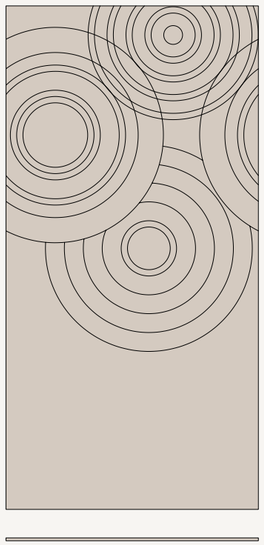
Escalanato
ESC16
2400x1200x12 mm



Escalanato
ESC17
2400x1200x12 mm



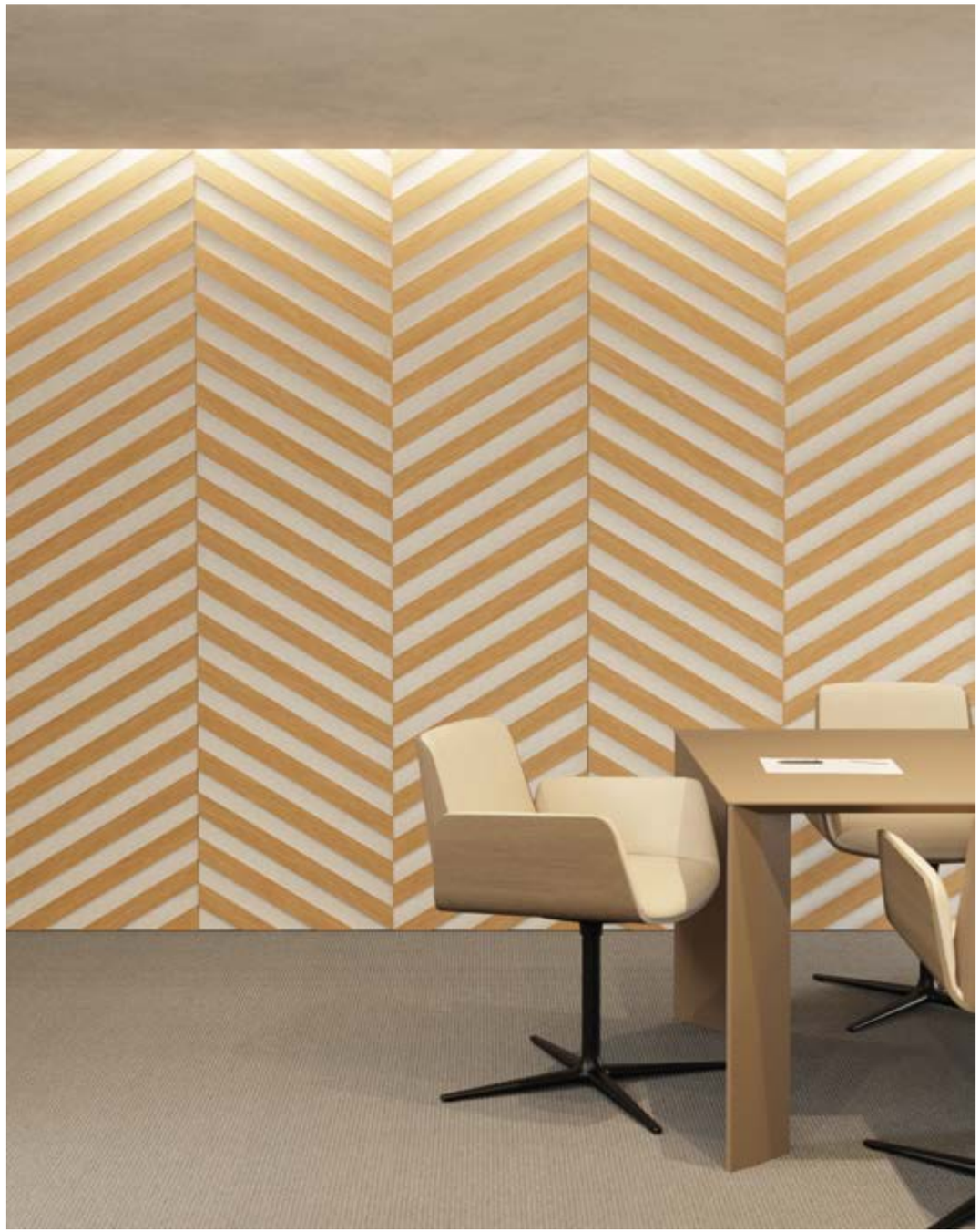
Escalanato
ESC18
2400x1200x12 mm



Los paneles Legno combinan una base fonoabsorbente de [Eco]Panel con una superficie de madera, creando un equilibrio perfecto entre diseño y funcionalidad. Este sistema de alistonado no solo aporta una calidez arquitectónica sofisticada a cualquier espacio, sino que elimina la reverberación, transformando ambientes ruidosos en entornos de absoluta serenidad.

La nobleza de la madera de roble, con su veta natural y sus tonos atemporales, añaden una capa de autenticidad y elegancia orgánica, elevando la percepción de calidad en cada detalle. Gracias a su estructura modular, Legno permite proyectar patrones lineales modernos que realzan la verticalidad y profundidad de paredes o techos, ofreciendo un acabado premium donde la técnica acústica y la nobleza de la madera conviven en perfecta armonía.

Legno



↑ LGES_Legno Classico / Duna EL04

Legno, el equilibrio perfecto entre
la calidez eterna de la madera y el
silencio del confort acústico.

Legno

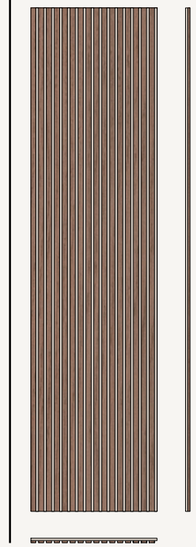
Acabado FIRST o RAL PAINT

Base de [Eco]Panel
DM laminado (disponible DM ignífugo B-S2-d0)
Acabados

LEGNO CHIARO WD01 | LEGNO CLASSICO WD02 | LEGNO SCURO WD03 | CUSTOM

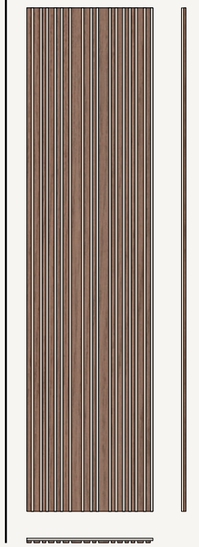
Legno Seaway LGSW

2380x595x22 mm



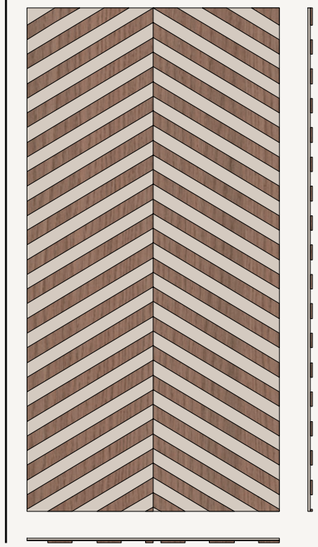
Legno Fog LGFG

2380x595x22 mm



Legno Spiga LGES

2400x1200x22 mm



La serie Traforato redefine el acondicionamiento acústico a través de cortes de alta precisión que configuran patrones geométricos y perforaciones estratégicamente diseñadas.

Su arquitectura troquelada optimiza el rendimiento acústico, generando un sofisticado juego de luces y sombras. Según la iluminación, las perforaciones proyectan texturas cambiantes y aportan profundidad visual, convirtiendo cada superficie en un elemento con identidad propia.

Traforato es la elección ideal para proyectos que buscan una estética ligera y minimalista sin renunciar a la eficiencia técnica. Una solución que integra rendimiento acústico y diseño contemporáneo en perfecto equilibrio.

Traforato

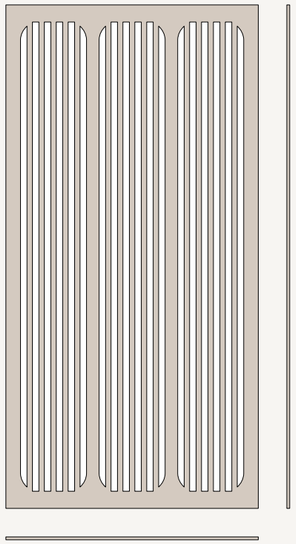


↑ TRF2_Terracota LS12

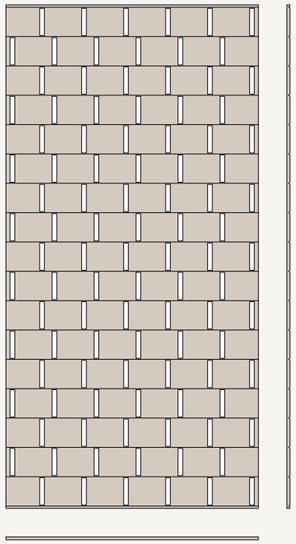
Traforato

Acabado FIRST o RAL PAINT

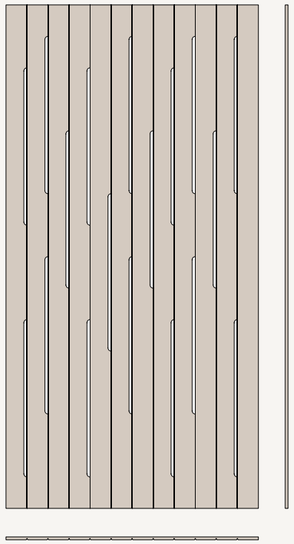
Traforato
TRF1
2400x1200x12 mm



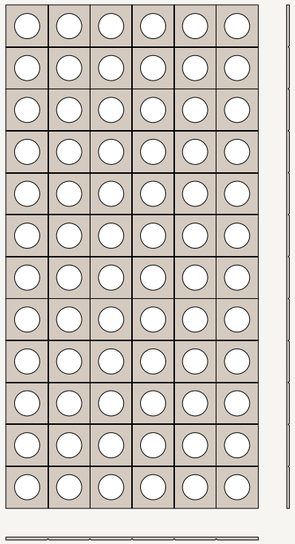
Traforato
TRF2
2400x1200x12 mm



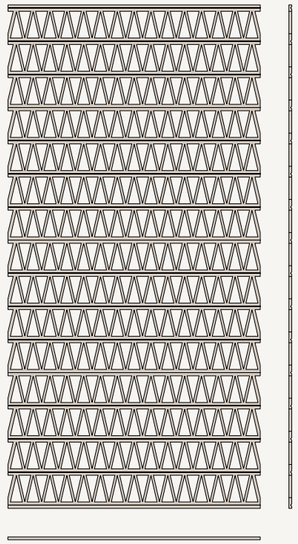
Traforato
TRF3
2400x1200x12 mm



Traforato
TRF4
2400x1200x12 mm



Traforato
TRF5
2400x1200x12 mm



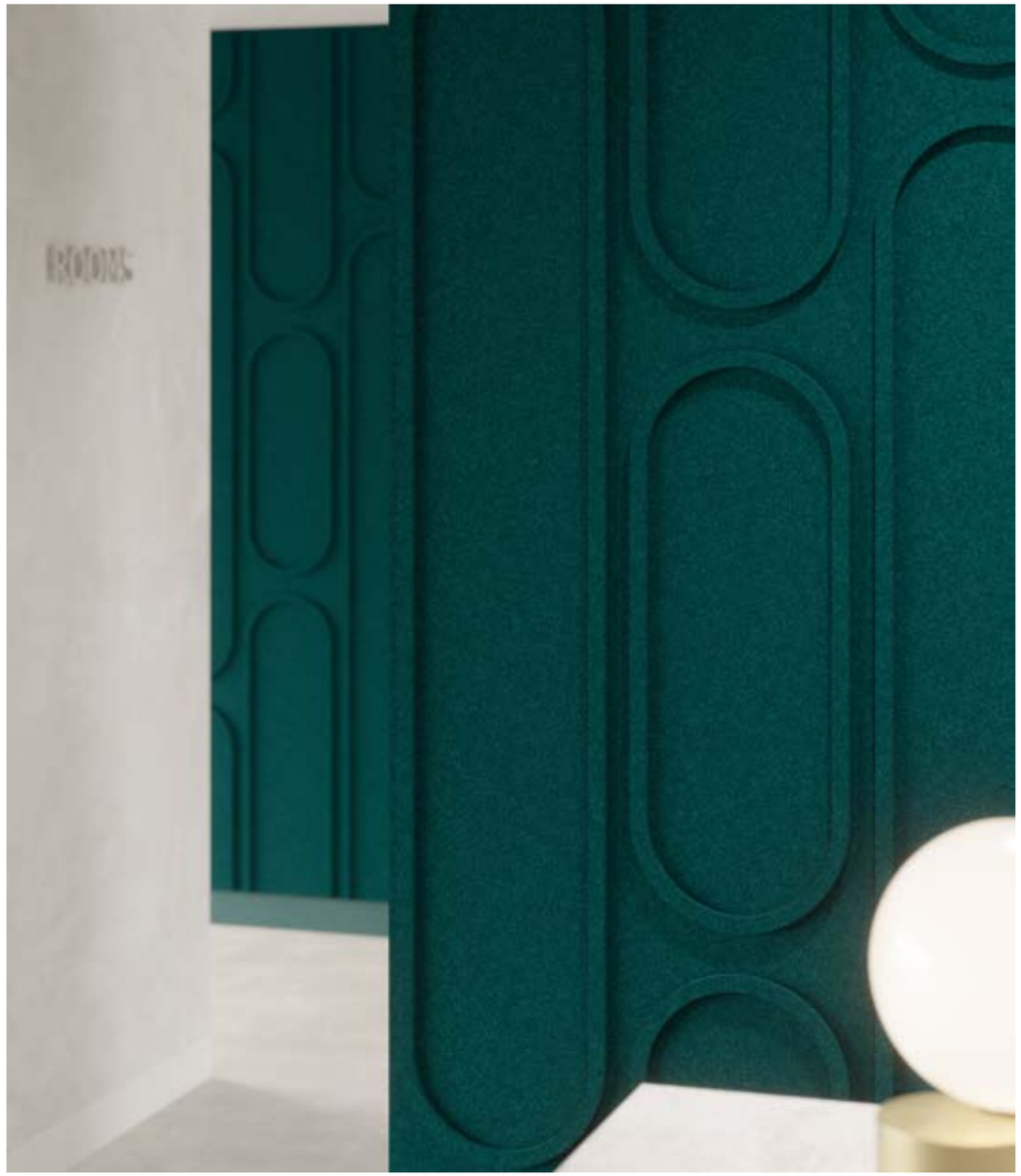
Molo transforma la superficie del [ECO]Panel en molduras de diseño que aportan relieve y profundidad a cualquier pared. No se trata de un simple adorno, sino de una reinterpretación contemporánea de la moldura clásica, donde las líneas puras juegan con la luz para romper la planitud de las paredes.

Con un enfoque arquitectónico, Molo viste los espacios aportando una elegancia serena que se integra de forma natural en proyectos actuales. La repetición de sus formas no solo define la personalidad del entorno, sino que mejora el confort acústico de manera discreta, demostrando que la estética y la técnica pueden convivir en una misma pieza. Cada panel es un detalle arquitectónico que aporta carácter y orden, convirtiendo una superficie lisa en una estructura con volumen y diseño consciente.

Molo



↑ MOL1_Marea LS05



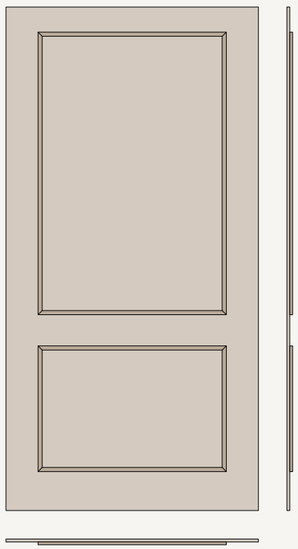
Molo

↑ MOL2_Acqua Marina EL09

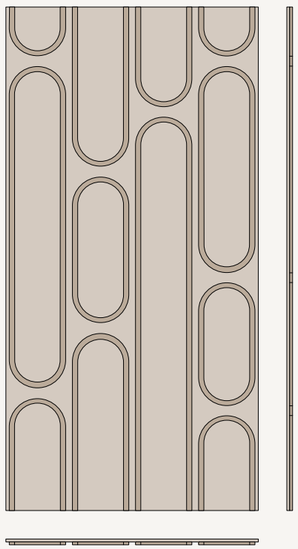
Molo

Acabado FIRST o RAL PAINT

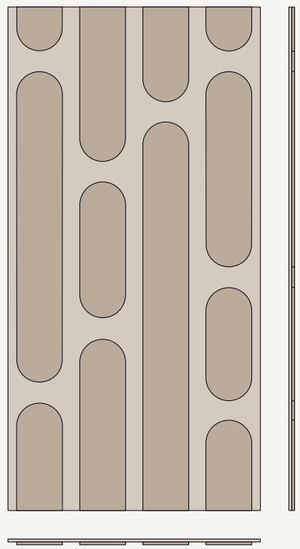
Molo
MOL1
2400x1200x24 mm



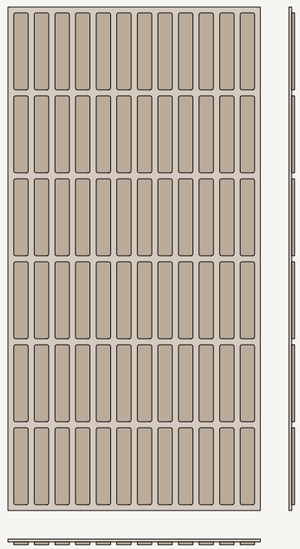
Molo
MOL2
2400x1200x24 mm



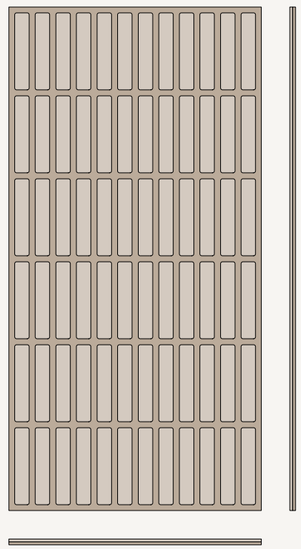
Molo
MOL3
2400x1200x24 mm



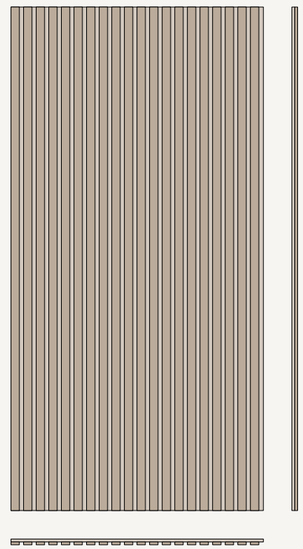
Molo
MOL4
2400x1200x24 mm



Molo
MOL5
2400x1200x24 mm



Molo
MOL6
2400x1200x24 mm



La colección Stazza redefine el panel acústico convencional mediante un proceso artesanal y técnico único. Cada pieza de [Eco]Panel se somete primero a un cuidadoso proceso de pintura para, posteriormente, ser trabajado con un ranurado de precisión. Esta técnica permite que la incisión atraviese la capa de color superficial y revele el tono original del núcleo, creando un contraste bitono inmediato que aporta una profundidad visual y un carácter arquitectónico que no se consigue con métodos tradicionales.

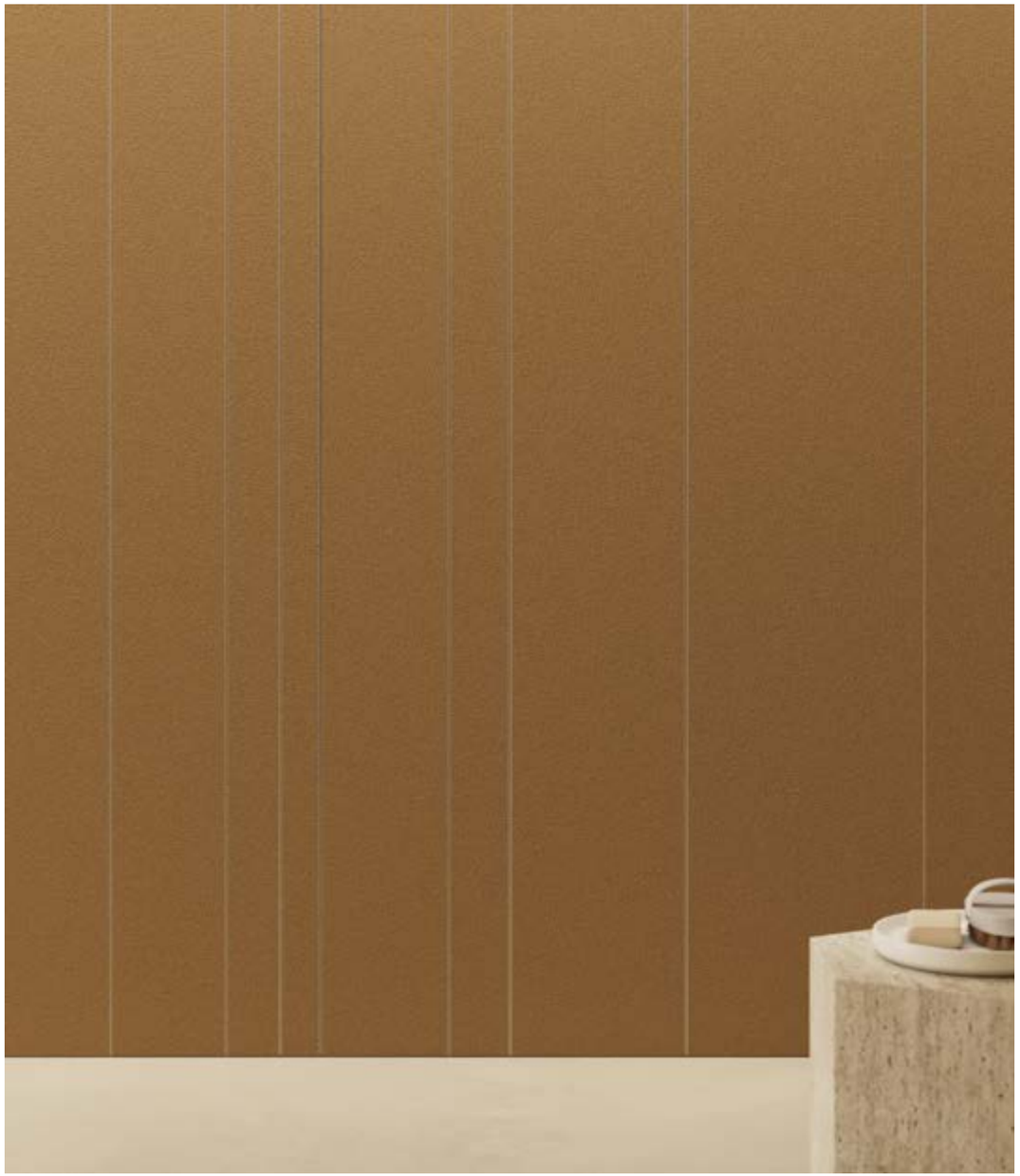
Estas piezas son elementos modulares que invitan a jugar con patrones rítmicos y transiciones de color personalizado en las paredes. Al dejar a la vista el “alma” del material bajo la pintura, se generan líneas geométricas limpias y juegos de sombras que transforman la superficie en una estructura dinámica. Es una solución diseñada para quienes buscan que el confort acústico sea también una pieza clave de la decoración.

De este modo, la personalización acústica deja de ser una necesidad técnica para convertirse en una experiencia artística única y totalmente a medida. El resultado es un panel que impacta visualmente por su relieve y elegancia, ofreciendo al cliente una herramienta creativa que combina la calidez de la pintura con la precisión del diseño industrial para elevar la identidad de cualquier espacio.

Stazza



↑ STZ3_Tramonto EL02 / Pure Custom
↑ LUC1_Tramonto EL02



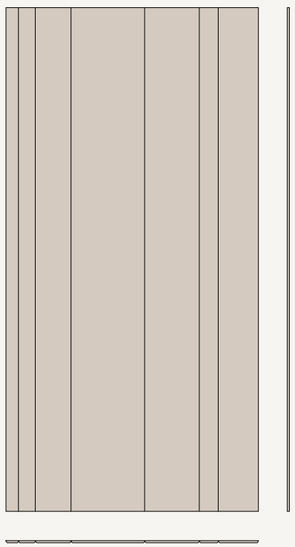
Stazza

↑ STZ1_Crema EL01 / Pure Custom

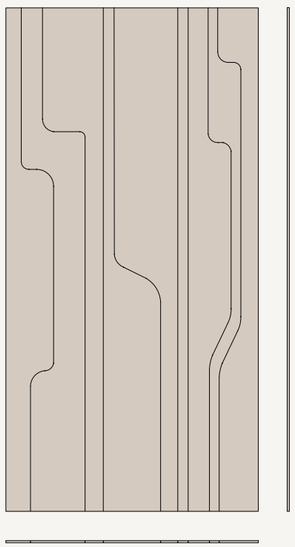
Stazza

Acabado FIRST o RAL PAINT

Staza
STZ1
2400x1200x12 mm



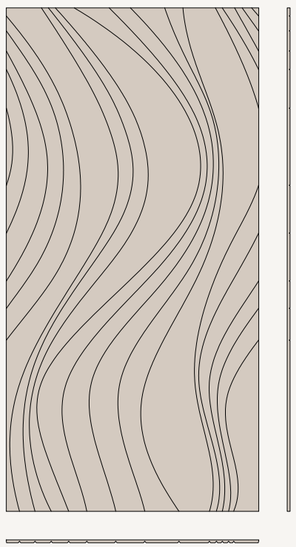
Staza
STZ2
2400x1200x12 mm



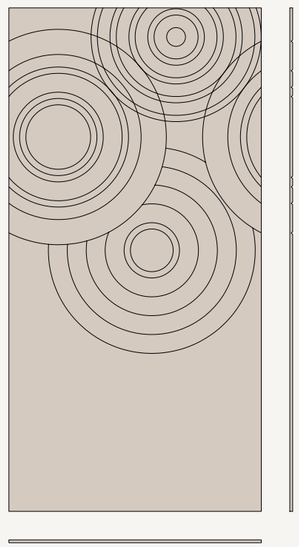
Staza
STZ3
2400x1200x12 mm



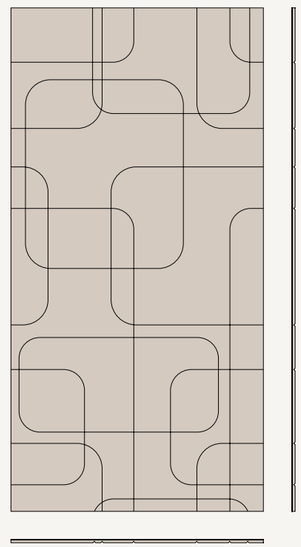
Staza
STZ4
2400x1200x12 mm



Staza
STZ5
2400x1200x12 mm



Staza
STZ6
2400x1200x12 mm



La colección Impressione lleva la personalización al siguiente nivel al transformar el [Eco]Panel en un lienzo de alta resolución. Gracias a una tecnología de impresión digital HD, es posible reproducir sobre la superficie acústica cualquier tipo de imagen, textura o diseño corporativo con una alta nitidez, garantizando que la estética no tenga límites.

Impressione va más allá del panel acústico convencional ya que permite integrar el acondicionamiento acústico en la decoración existente o convertirlo en el verdadero protagonista del espacio. Sus acabados reproducen con gran fidelidad materiales naturales como madera, mármol o cemento, y admiten desde fotografías de gran formato hasta patrones de alta complejidad. En todos los casos, la impresión en alta definición preserva la porosidad del material, garantizando así el máximo rendimiento de absorción sonora.

Esta solución es ideal para proyectos donde la identidad visual es prioritaria, ya que ofrece una libertad creativa absoluta sin renunciar al confort auditivo. Con Impressione, el panel deja de parecer un elemento técnico para integrarse como un revestimiento decorativo de alta gama, permitiendo que las paredes hablen, inspiren y decoren mientras crean espacios acústicamente perfectos.

Impressione



↑ IMMA

Impressione

Acabado PRINT

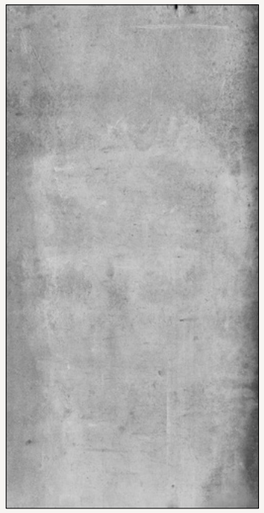
Impressione Mármol
IMMA

2400x1200x12 mm



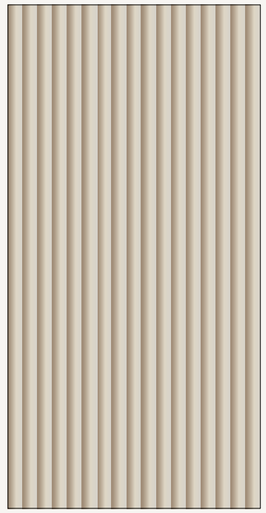
Impressione Hormigón
IMHM

2400x1200x12 mm



Impressione Trama Curvada
IMTC

2400x1200x12 mm



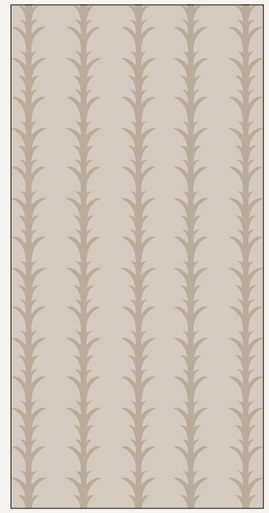
Impressione Madera
IMMD

2400x1200x12 mm



Impressione Print
IMPT

2400x1200x12 mm



Calmato es la respuesta definitiva a la necesidad de confort acústico mediante la máxima simplicidad geométrica. Este panel de [ECO]Panel en formato rectangular ha sido diseñado para una instalación directa a pared, ofreciendo una solución limpia, ligera y de alta eficiencia acústica.

Su diseño sin artificios permite que el material sea el protagonista, integrándose con naturalidad en cualquier lenguaje arquitectónico, desde oficinas, restaurantes, colegios, espacios hospitality. Puede utilizarse como una pieza discreta o agruparse para crear grandes superficies de absorción continua.

Faro es el panel de [ECO]Panel que rompe con la rigidez de las líneas rectas. Su formato circular introduce una estética orgánica que aporta fluidez y equilibrio visual a cualquier espacio. Instalado directamente sobre la pared, permite crear estratégicos “puntos de silencio” que convierten una solución técnica en un recurso decorativo, uno que suaviza la arquitectura del espacio y genera ambientes más acogedores.

Calmato
Faro



↑ CLM1_CLM2_CLM3_FAR1_FAR2_Cielo EL08 / Acqua Marina EL09

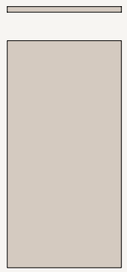
Calmato

Acabado FIRST o RAL PAINT

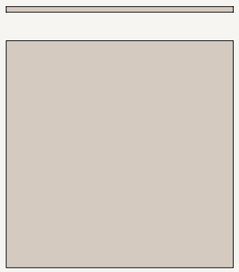
Calmato
CLM1
600x600x12 mm



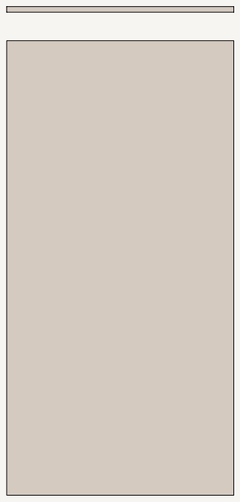
Calmato
CLM2
1200x600x12 mm



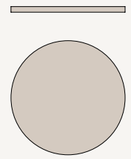
Calmato
CLM3
1200x1200x12 mm



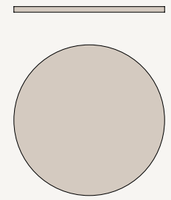
Calmato
CLM4
2400x1200x12 mm



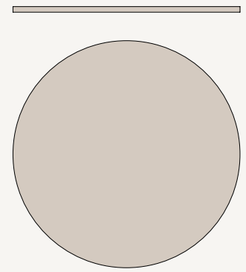
Faro
FAR1
Ø600x12 mm



Faro
FAR2
Ø800x12 mm



Faro
FAR3
Ø1200x12 mm



En Eliacoustic hemos trabajado con una idea clara, transformar el panel acústico en algo que trascienda su función técnica. Nos detuvimos a pensar cómo el confort acústico podía integrarse en la vida cotidiana, no solo como una solución necesaria, sino como una pieza que inspire y dé sentido al espacio. Así es como nuestra experiencia al trabajar el [ECO]Panel ha evolucionado hasta convertirse en lámparas, cuadros y objetos de diseño que cuidan la acústica sin renunciar a la estética.

Creemos que sonido y belleza deben convivir en equilibrio. Por eso, cada pieza nace de unir ingeniería acústica y libertad creativa, dando lugar a objetos que decoran, iluminan o dividen ambientes mientras optimizan la calidad sonora. Para nosotros, el panel no es el destino final, sino el punto de partida de algo más amplio: crear lugares que no solo se vean bien, sino que se sientan mejor.

Productos acústicos, innovación en cada forma.



Hay objetos que tienen el poder de cambiar por completo la energía de una habitación, y nuestras lámparas acústicas son el ejemplo perfecto. Al fusionar la calidez de la luz con la eficiencia del [ECO]Panel, hemos creado piezas que no solo iluminan, sino que acondicionan el ambiente. Son soluciones duales diseñadas para quienes no quieren elegir entre una estética impecable y un entorno libre de ruidos, transformando restaurantes, salas de reuniones o rincones de lectura en refugios de bienestar.

Lo que hace únicas a estas luminarias es su capacidad para habitar el espacio con personalidad. Gracias a su superficie fonoabsorbente, reducen la reverberación mientras proyectan una luz homogénea y acogedora, equilibrando el confort visual y acústico en un solo gesto. Con una paleta de colores vibrante y diseños que van desde lo minimalista a lo escultural, nuestras lámparas demuestran que la funcionalidad técnica puede y debe ser una pieza de diseño con carácter propio.

Lámparas acústicas: diseño, luz y confort en equilibrio.



↑ SEN1_Salmone LS20

Sentina



↑ RAL1_Argilla EL03

Ralinga



↑ PIA1_Terracota LS12

Piatto



↑ STE1_Rosso LS35

By Manex Bilbao

Stella



↑ LUC1_Pietra LS13

Lucentum



↑ BAR1_Crema EL01

By Ximo Roca Design

Barraca

Acabado FIRST o RAL PAINT
Bombilla LED incluída.

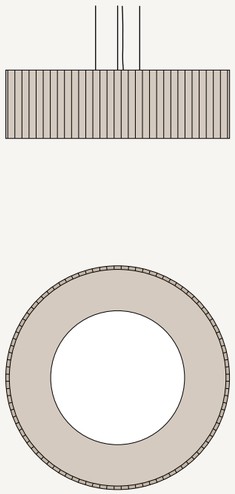
Sentina
SEN1

Ø790x240 mm

F

50W - 5000Lm - 4500ºK - CRI 80

Indoor No Dimmable 220-240V IP20



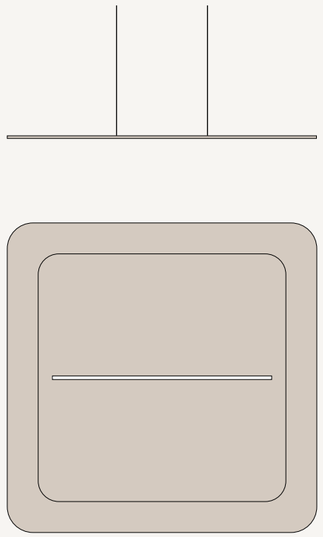
Ralinga
RAL1

1200x1200x12 mm

F

24W - 1440Lm - 4000ºK - CRI 80

Indoor No Dimmable 220-240V IP20



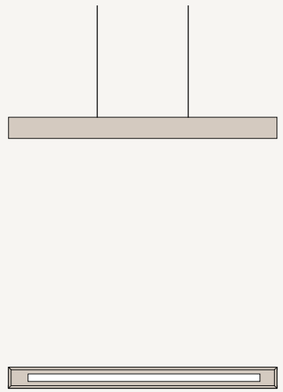
Piatto
PIA1

1040x80x80 mm

F

24W - 1600Lm - 4000ºK - CRI 80

Indoor No Dimmable 220-240V IP20



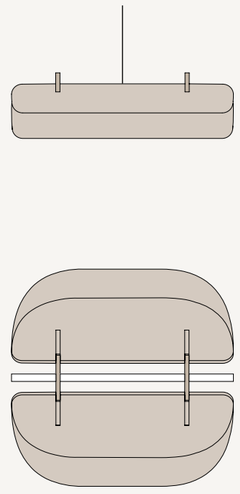
Stella By Manex Bilbao
STE1

619x644x190 mm

F

9W - 810Lm - 2700ºK - CRI 80

Indoor No Dimmable 220-240V IP20



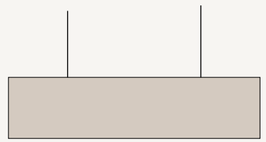
Lucentum
LUC1

1098x240x84 mm

F

24W - 1500Lm - 4000ºK - CRI 80

Indoor No Dimmable 220-240V IP20



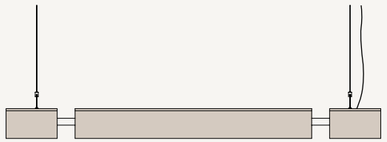
Barraca By Ximo Roca Design
BAR1

1465x117x216 mm

F

18W - 1800Lm - 4100ºK - CRI 80

Indoor No Dimmable 220-240V IP20





↑ SON4_Tramonto EL02

A menudo, una pared vacía es un lienzo en blanco que solo genera reverberación. Nuestra colección de cuadros acústicos nace para romper ese silencio incómodo, transformando la superficie vertical en una experiencia sensorial. Aquí, el [ECO]Panel deja de ser un material técnico para convertirse en una herramienta de expresión, relieves, juegos de sombras y composiciones cromáticas que visten el espacio con la intención de una obra de arte.

Lo que define a estas piezas es su capacidad para equilibrar la estética con el bienestar. No son solo objetos decorativos; son fragmentos de diseño que “suavizan” la arquitectura de una oficina, un hotel o un hogar, absorbiendo el ruido ambiente mientras aportan una profundidad visual fascinante. Es la solución ideal para quienes entienden que una estancia no está terminada hasta que sus paredes tienen algo que decir, tanto visual como acústicamente.

Cuadros acústicos: arte que mejora el sonido.



↑ SON1A_Pietra LS13



↑ SON2_Duna EL04

Sonoro



↑ SON3_Nero LS07



↑ SON4A_Nero LS07 / Terracotta LS12 / Crema EL01

Sonoro



↑ MAS1_Nero LS07 / Rosso LS35 / Tramonto EL02 / Pure Custom

Esta obra ha sido creada en colaboración con la comunidad Masái, destinando los beneficios de su venta a la ONG ADCAM y su proyecto Sawa Mara Masái Eco Lodge. Con su adquisición, contribuyes directamente al desarrollo sostenible y al bienestar de este poblado en Kenia.

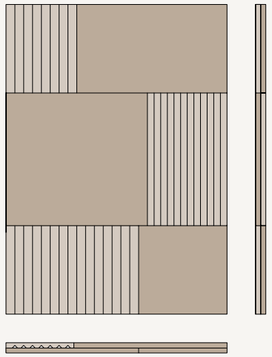
Masái

Sonoro

Acabado FIRST o RAL PAINT

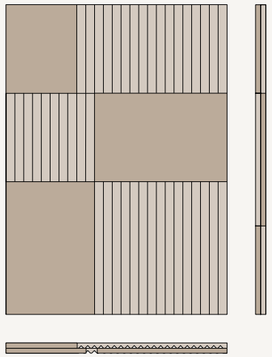
Sonoro
SON1A

700x500x24 mm



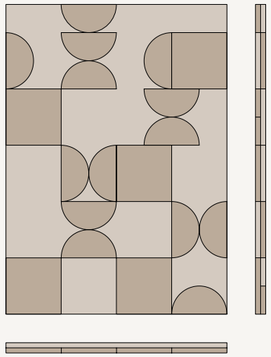
Sonoro
SON1B

700x500x24 mm



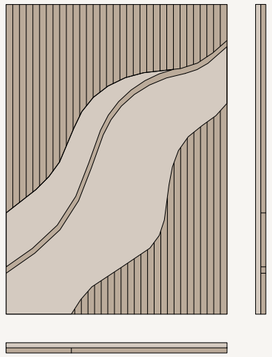
Sonoro
SON2

700x500x24 mm



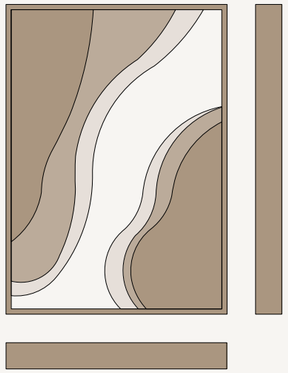
Sonoro
SON3

700x500x24 mm



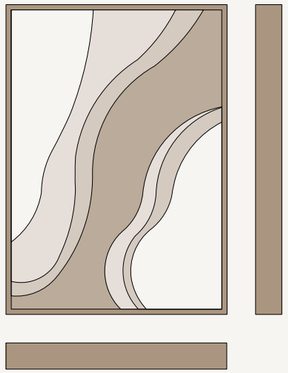
Sonoro
SON4A

700x500x60 mm



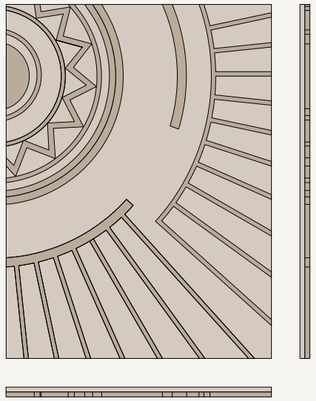
Sonoro
SON4B

700x500x60 mm



Sonoro
MASAI1

800x600x24 mm





A veces, el mejor muro es el que no existe de forma permanente. Nuestros separadores son piezas ligeras de [ECO]Panel que te permiten “dibujar” el lugar que necesitas en cada momento. Es una acústica táctica, pensada para quienes ven el entorno como algo vivo y no como una estructura estática. Solo tienes que desplegarlos para levantar una frontera silenciosa y, cuando el proyecto cambia, plegarlos hasta que desaparezcan.

Esa capacidad de transformarse, de ser una pantalla de privacidad rotunda a un objeto compacto guardado en un rincón, es lo que les otorga su carácter. No dependen de guías ni de arquitectura fija; dependen de las necesidades del espacio. Son estructuras con una geometría limpia que atrapan el ruido allí donde surge, ofreciendo una respuesta inmediata. Es, sencillamente, la libertad de decidir dónde termina el ruido y dónde empieza tu espacio.

Separadores acústicos: soluciones tácticas para entornos vivos.

Hay objetos que parecen capturar la luz y el aire, y Brezza es uno de ellos. Esta celosía acústica surge de un concepto puramente arquitectónico para ofrecer una solución que une la tradición del entrelazado con la innovación del [ECO]Panel. Es una pieza ideada para quienes buscan privacidad sin renunciar a la absorcion acústica, permitiendo que el espacio respire mientras el confort sonoro se asienta con naturalidad.

Su fuerza reside en ese marcado acento mediterráneo y un aire artesanal que llena de carácter cualquier proyecto. Esta celosia genera un fascinante juego de sombras y transparencias que dinamiza el ambiente, convirtiendo un elemento divisor en una instalación estética con profundidad. Brezza no solo divide estancias; las viste con una elegancia sutil, demostrando que el diseño contemporáneo también puede tener alma y memoria.

Brezza



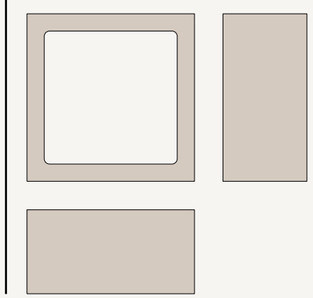
↑ BRZ1_Arena EL05

Brezza

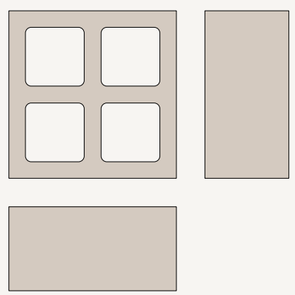
Acabado FIRST o RAL PAINT



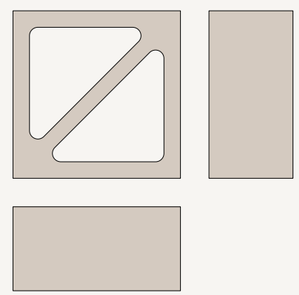
Brezza
BRZ1
200x200x100 mm



Brezza
BRZ2
200x200x100 mm



Brezza
BRZ3
200x200x100 mm



Diseñada por Ximo Roca Design, Cotilla reinterpreta el concepto del panel japonés para llevarlo al terreno del confort acústico. Cotilla es un sistema suspendido de [ECO] Panel que nace para dividir sin separar, aportando una ligereza visual y una flexibilidad que las estructuras fijas simplemente no pueden ofrecer.

Gracias a su suave sistema corredero, Cotilla permite reconfigurar una oficina, una sala de reuniones o un espacio creativo en cuestión de segundos. Una pieza donde la funcionalidad técnica se encuentra con un diseño de autor rotundo, transformando el entorno en un lugar más organizado, humano y estéticamente impecable.

By Ximo Roca Design

Cotilla



↑ COT1_Marea LS05

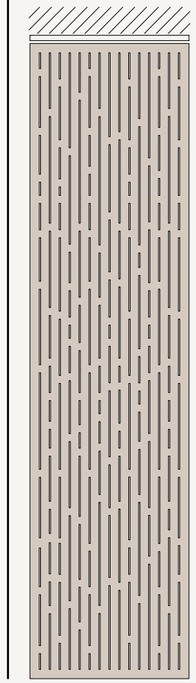
Cotilla

By Ximo Roca Design

Acabado FIRST o RAL PAINT

Cotilla
COT1

Sistema de panel japonés a medida.



Cotilla

Hay una libertad única en poder redefinir un espacio sin levantar un solo muro. Tavola surge como una respuesta versátil a la necesidad de dividir ambientes, priorizando siempre la calidad acústica. Estos separadores de [ECO]Panel actúan como lienzos fonoabsorbentes que atrapan el ruido y la reverberación, proyectando entornos más privados, funcionales y humanos donde antes solo había vacío.

Su valor reside en esa capacidad de integración inmediata. Ya sea en su versión móvil o fija, Tavola se desliza en oficinas abiertas, aulas o restaurantes para aportar una capa de diseño que va mucho más allá de lo técnico. Esta colección pensada para el interiorismo contemporáneo, demuestra que la funcionalidad y el estilo pueden convivir en una misma superficie, transformando la acústica en un elemento estético de alto nivel.

Tavola



↑ TAV1_Crema EL01

Tavola, espacios definidos
y sonido controlado.

Tavola



↑ TAV4_Bianco LS01

Tavola

Acabado FIRST o RAL PAINT

Tavola
TAV1

1777x1200x72 mm

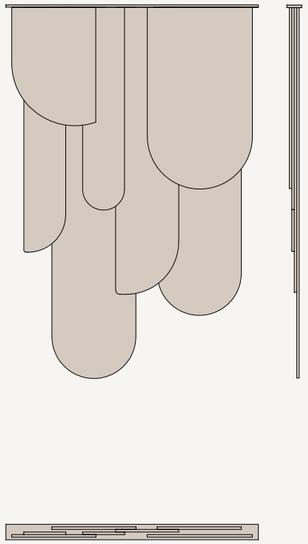


Tavola
TAV2

2400x1200x12 mm

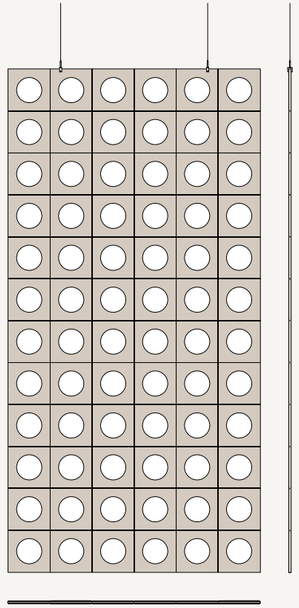


Tavola
TAV3

2400x1200x12 mm

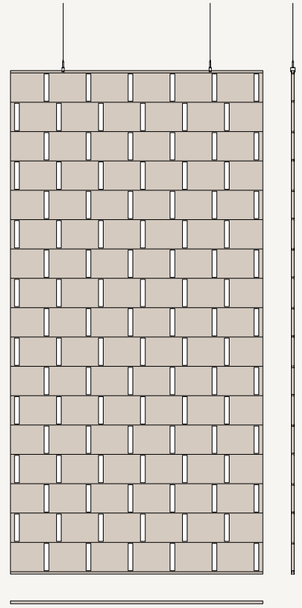


Tavola
TAV4

2400x1200x12 mm

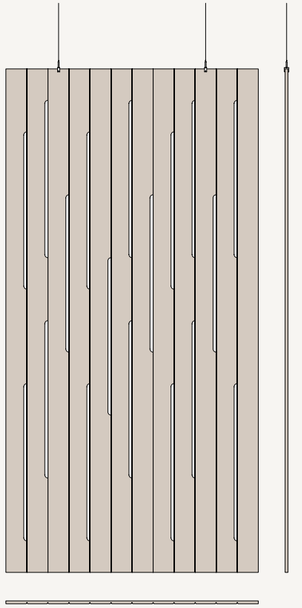
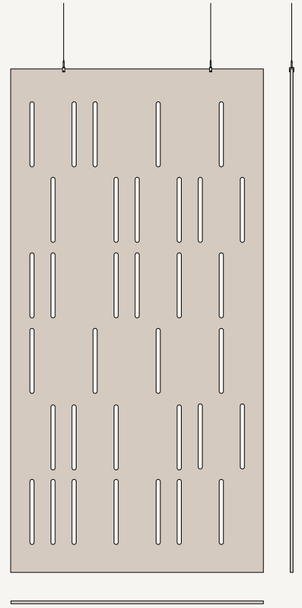


Tavola
TAV5

2400x1200x12 mm



A veces, el mejor muro es el que no existe de forma permanente. Nuestros separadores autoportantes son piezas ligeras de [ECO]Panel que te permiten “dibujar” el lugar que necesitas en cada momento. Es una acústica táctica, pensada para quienes ven el entorno como algo vivo y no como una estructura estática. Solo tienes que desplegarlos para levantar una frontera silenciosa y, cuando el proyecto cambia, plegarlos hasta que desaparezcan.

Su formato vertical y autoportante los hace completamente independientes de la arquitectura: no requieren obra, no dejan huella y pueden reubicarse tantas veces como el espacio lo pida. Igual de cómodos en una oficina que necesita zonas de concentración, en un estudio que busca aislar una esquina de grabación o en un salón que quiere separar ambientes sin perder luminosidad.

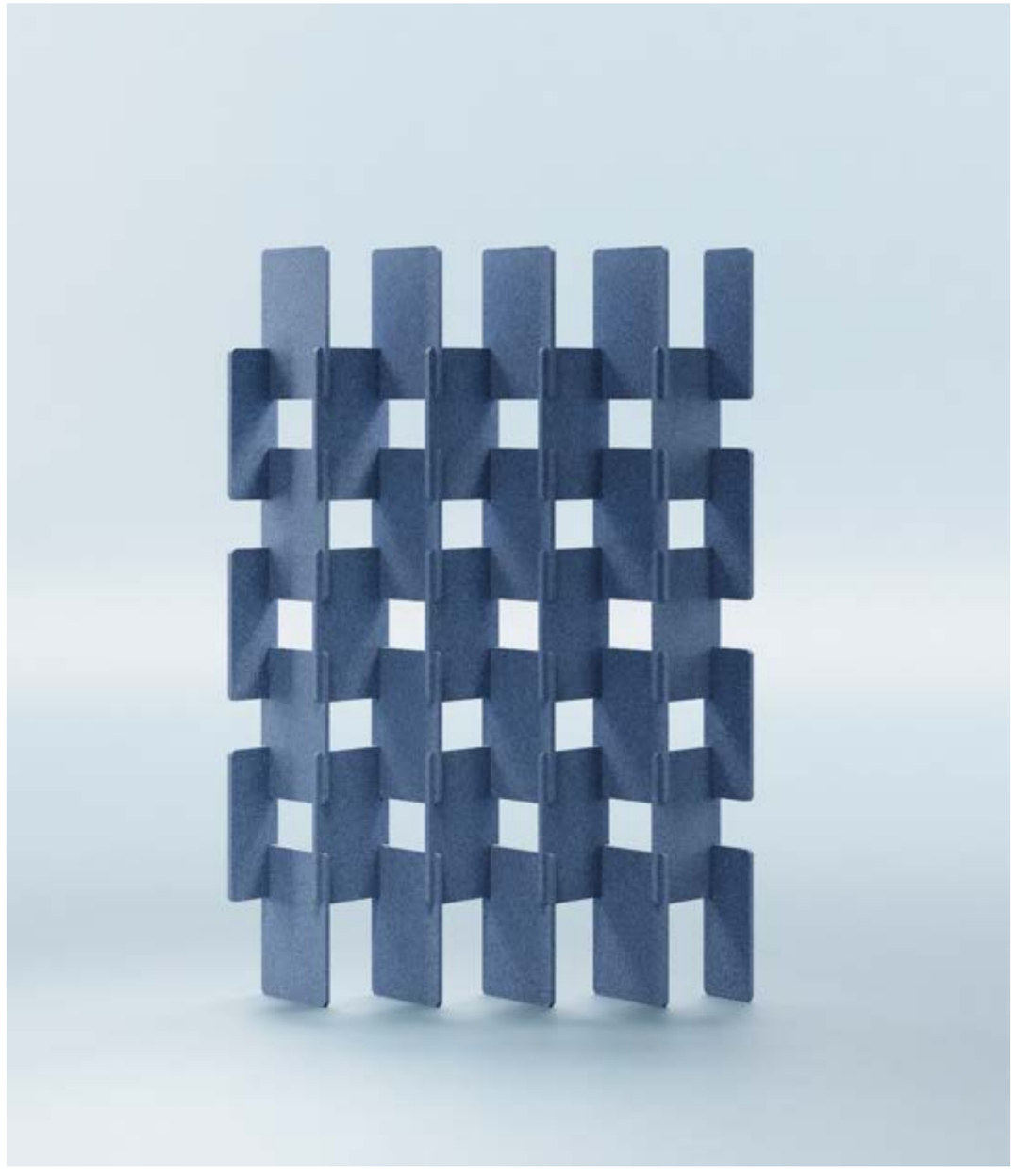
Porque a veces no se trata de construir, sino de definir. Y definir debería ser tan sencillo como mover una pieza de sitio.

En esta categoría encontrarás diseños como Telaio, Piombo y Angle, una familia de separadores creados para integrarse de forma natural en cualquier ambiente. Más allá de su función como barrera visual y acústica, su ligereza y facilidad de transporte permiten reconfigurar oficinas, hoteles o zonas comunes sin necesidad de obras. La herramienta ideal para adaptar la privacidad y el confort acústico a la dinámica real de cada espacio, convirtiendo un entorno estático en uno verdaderamente flexible.

By Manex Bilbao Studio

Telaio





↑ TEL1_Océano LS43

By Manex Bilbao Studio

Telaio



↑ ANG1_Océano LS43

By Ximo Roca Design

Angle



↑ PI01_Arena EL05

Piombo



↑ SOG1_Terracotta LS12

By Manex Bilbao Studio

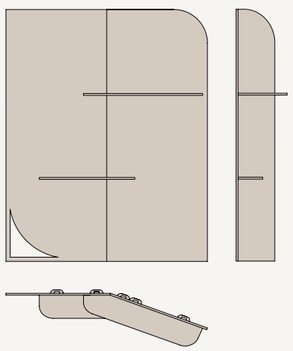
Soglia

Piombo

Acabado FIRST

Piombo
PIO1

1500x1173x341 mm



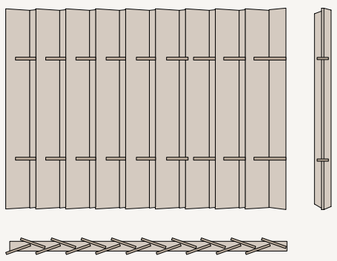
Soglia

By Manex Bilbao Studio

Acabado FIRST

Soglia
SOG1

1200x1675x101 mm



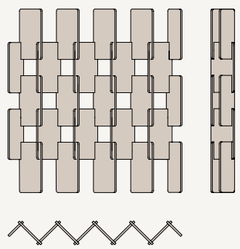
Telaio

By Manex Bilbao Studio

Acabado FIRST

Telaio
TEL1

1093x1037x144 mm



Angle

By Ximo Roca Design

Acabado FIRST

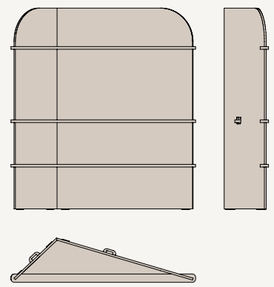
Acabado estante



Angle
ANG1

1200x1100x265 mm

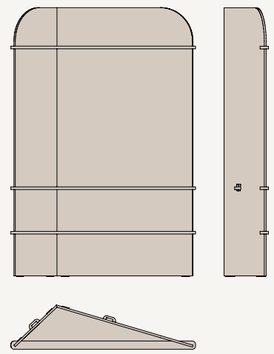
Acabado estantes madera



Angle
ANG2

1600x1100x265 mm

Acabado estantes madera



El escritorio es a menudo, el epicentro del caos acústico. Nuestros separadores de sobremesa actúan como un escudo sutil pero rotundo, diseñado para reconquistar tu espacio de concentración. Fabricados en [ECO]Panel, estos paneles no solo delimitan tu territorio visual; actúan como una barrera que absorbe el ruido de tecleo de ordenador, llamadas, conversaciones, etc; para envolverte en una atmósfera de calma necesaria.

Lo que hace especial a esta colección es su capacidad para suavizar el entorno de trabajo. No son barreras rígidas, sino superficies táctiles y ligeras que añaden una capa de textura y color a la oficina. Se instalan sin esfuerzo, transformando cualquier mesa compartida en un refugio privado donde el ruido se queda fuera y las ideas fluyen dentro. Es, en esencia, el gesto de cerrar una puerta invisible para priorizar tu bienestar y tu rendimiento, sin perder la conexión con el resto del equipo.

Difensa





↑ DIF1_Smeraldo LS18



↑ DIF3_Arena EL05



↑ DIF2_Terracotta LS12

Difensa



↑ ANG3_Océano LS43

By Ximo Roca Design

Angle

Angle

By Ximo Roca Design

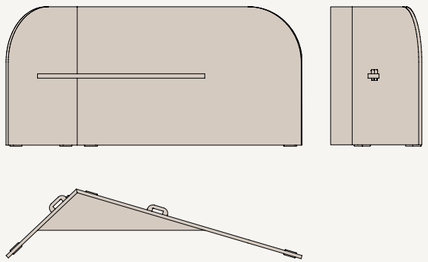
Acabado FIRST o RAL PAINT

Acabado estante



Angle
ANG3

500x1102x250 mm



Difensa

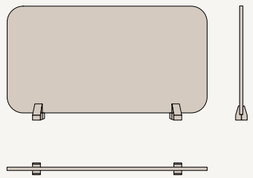
Acabado FIRST o RAL PAINT

Acabado anclajes



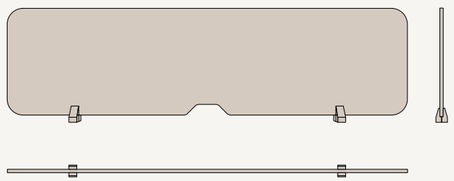
Difensa
DIF1A

400x800x12 mm
Sobremesa o con sujección a mesa



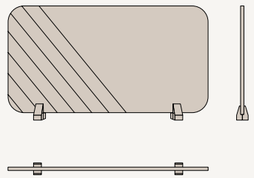
Difensa
DIF1B

400x1600x12 mm
Sobremesa o con sujección a mesa



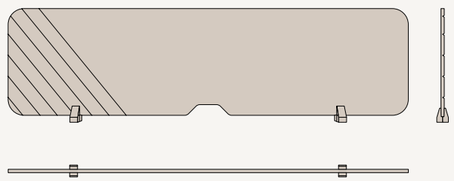
Difensa
DIF2A

400x800x12 mm
Sobremesa o con sujección a mesa
Ranurado a 2 caras



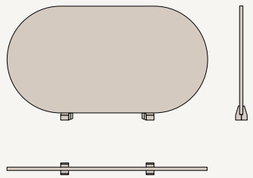
Difensa
DIF2B

400x1600x12 mm
Sobremesa o con sujección a mesa
Ranurado a 2 caras



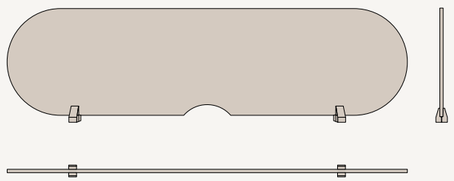
Difensa
DIF3A

400x800x12 mm
Sobremesa o con sujección a mesa



Difensa
DIF3B

400x1600x12 mm
Sobremesa o con sujección a mesa



En el mundo del audio de alta fidelidad, la perfección acústica de la sala ya no tiene por qué estar reñida con la belleza visual. En Eliacoustic hemos comprendido que los espacios de escucha más exigentes son, ante todo, lugares de inspiración, y que un entorno con una acústica impecable merece una estética que vibre a la misma frecuencia. Por eso diseñamos soluciones específicas para salas de audición y espacios hifi: piezas que controlan la reverberación y equilibran el campo sonoro sin sacrificar un milímetro de personalidad.

Por eso, hemos transformado la ingeniería acústica en una declaración de estilo, integrando diseño y funcionalidad en piezas que elevan la identidad de cualquier sala. Esta categoría nace para el experto que no se conforma con lo convencional, ofreciendo una colección donde la gestión de todo el espectro de frecuencias y el control de la difusión del sonido se convierten en una experiencia artística.

En Eliacoustic entendemos que la acustica de la sala es un eslabón más dentro de toda la cadena que conforma el sonido, desde que este es generado hasta que llega hasta nuestros oídos. Y una sala de altas prestaciones merece una estética a la altura de su rendimiento. No se trata solo de controlar el tiempo de reverberación, la disudión, o los modos propios; se trata de habitar un espacio que inspire el proceso creativo.

Music:
estética y acústica vibrando en la misma frecuencia.

La acústica encuentra su ritmo en la sinuosidad de Onda, un panel que desafía la planitud de las paredes para transformarlas en una experiencia sensorial. Su geometría semicilíndrica no es solo un capricho estético; es una solución de alto rendimiento que utiliza su curvatura convexa para dispersar el sonido con una precisión quirúrgica. Al romper las reflexiones directas, Onda logra un control magistral de la reverberación, convirtiendo estudios de grabación y salas de música en santuarios de claridad sonora donde cada nota encuentra su lugar exacto.

Más allá de su impecable comportamiento técnico, este panel nace para dotar de alma y movimiento a los espacios creativos. Su diseño genera un relieve rítmico que juega con las luces y sombras de la sala, aportando un volumen arquitectónico que captura la mirada mientras el oído descansa. Con Onda, demostramos que la eficiencia acústica puede ser dinámica y vibrante, ofreciendo una pieza que define el carácter de cualquier entorno donde el confort sonoro y el diseño de vanguardia deben caminar de la mano.

Onda

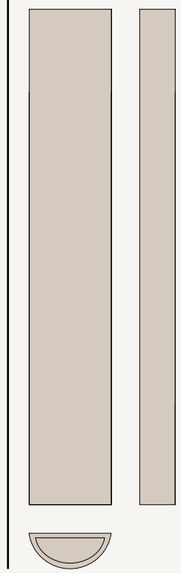


↑ OND1_Bianco LS01 / Terracotta LS12 / Océano LS43 / Tramonto EL02 / Tempesta EL06

Onda

Acabado FIRST o RAL PAINT

Onda
OND1
1200x200x100 mm

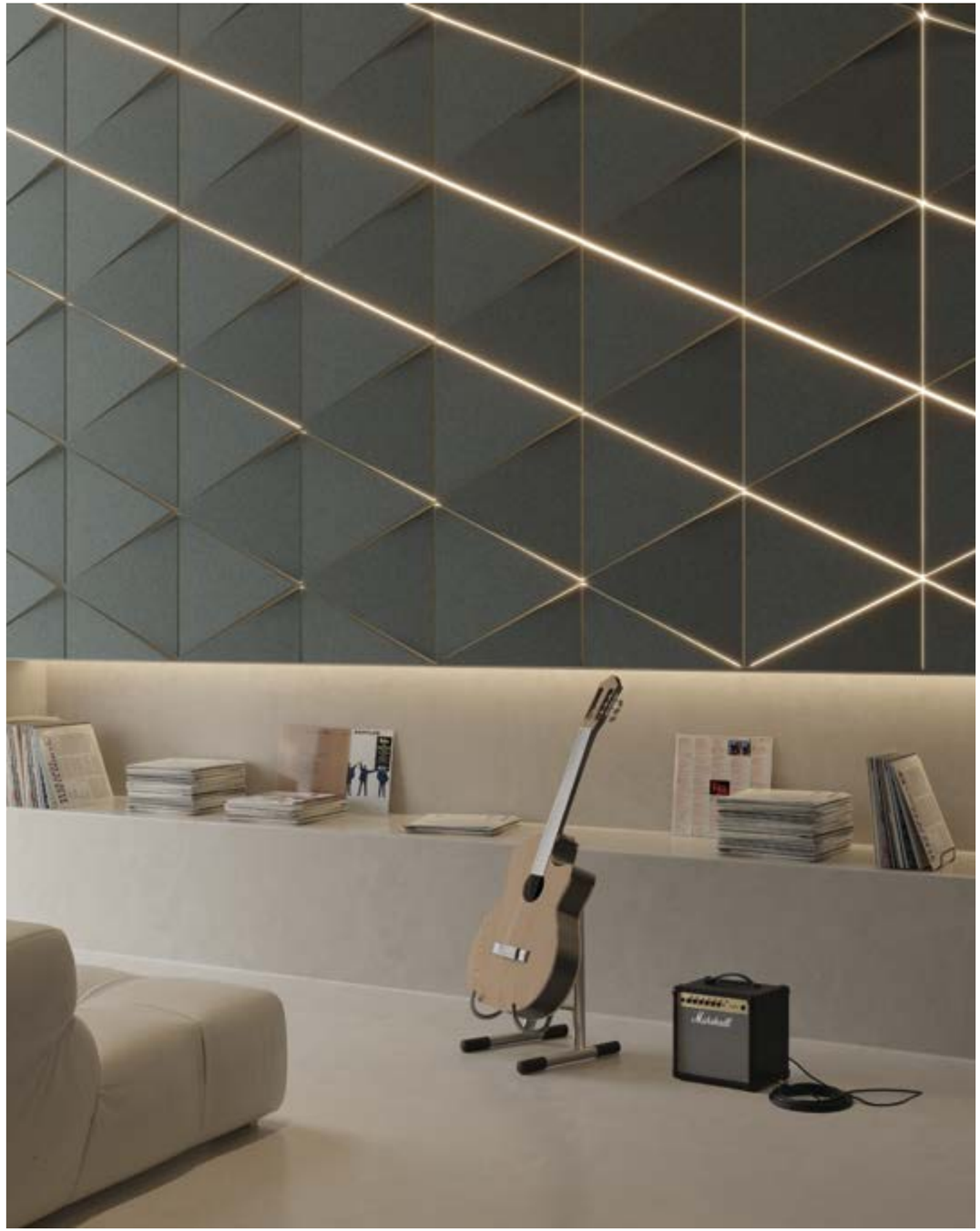


Onda

La geometría se pone al servicio de la acústica con Vela, un panel de silueta triangular con diferentes alturas diseñado para romper con la monotonía de las superficies planas. Su forma pura y dinámica permite jugar con el espacio, creando composiciones en paredes y techos que transforman cualquier sala en una obra de arte geométrica. Es la pieza ideal para quienes buscan dotar de una personalidad vibrante a salas de música, home-cinemas o estudios de grabación, demostrando que la eficiencia sonora puede ser, ante todo, un ejercicio de creatividad visual.

Con Vela, el confort acústico no solo se escucha, sino que se siente a través de un relieve rítmico que aporta movimiento y carácter, logrando que el bienestar sonoro sea el resultado de una elección estética consciente y sofisticada.

Vela



↑ VEL1_Marea LS05

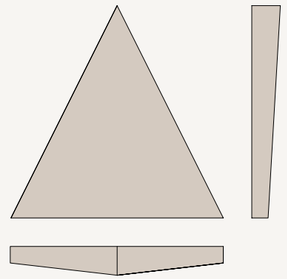


Vela

Acabado FIRST o RAL PAINT

Vela
VEL1

520x520x70 mm



Armatore se impone en las salas de música como una pieza de ingeniería donde la curvatura es la protagonista absoluta. Diseñado para estudios de grabación y entornos Hi-End, este panel de instalacion a pared, rompe la rigidez de las superficies planas para optimizar la dispersión sonora y eliminar reflexiones indeseadas. Su perfil curvo no solo suaviza la estética del espacio, sino que garantiza que la pureza de cada nota sea la única protagonista, demostrando que en el audio de alta fidelidad, la forma y el rendimiento deben vibrar al unísono.

Albero toma el control de los puntos más complejos de la sala para transformarlos en aliados de la acústica. Esta trampa de graves, diseñada específicamente para habitar las esquinas, domestica la energía de las bajas frecuencias con una precisión implacable y una presencia arquitectónica que estiliza los ángulos del espacio. Al eliminar el emborronamiento acústico, devuelve la definición y el impacto original a cada frecuencia, siendo la pieza fundamental para el experto que entiende que la excelencia sonora comienza en los límites físicos de la sala.

Porto transforma la complejidad matemática en una coreografía visual de volúmenes y sombras. Este difusor 3D es el aliado definitivo para lograr una dispersión sonora multidimensional, rompiendo las reflexiones planas para bañar la sala con una sonoridad envolvente y natural. Su superficie irregular es una arquitectura de precisión diseñada para expandir el campo acústico sin restar viveza al espacio, logrando que el sonido respire con una amplitud cinematográfica y una estética de vanguardia que dota de profundidad orgánica a las paredes.

Este ecosistema de soluciones configura el tratamiento definitivo para salas de alta fidelidad, donde la gestión de las primeras reflexiones, el control de las bajas frecuencias y la difusión multidimensional trabajan en una sinergia perfecta. Es la propuesta integral para el audiófilo que busca liberar todo el potencial de su sistema, uniendo la ingeniería acústica más rigurosa con una estética de vanguardia y confort acústico premium.

Armatore, Albero y Porto



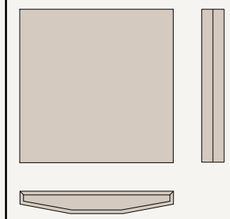
↑ ARM1_Duna EL04 / ALB1_Pietra LS13 / PRT1_Crema EL01

Armatore y Albero

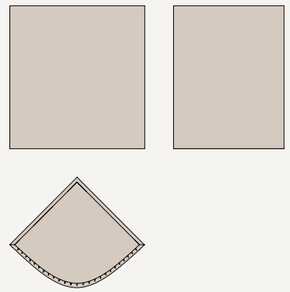
Armatore y Albero

Acabado FIRST o RAL PAINT

Armatore
ARM1
520x520x76 mm



Albero
ALB1
492x329x329 mm



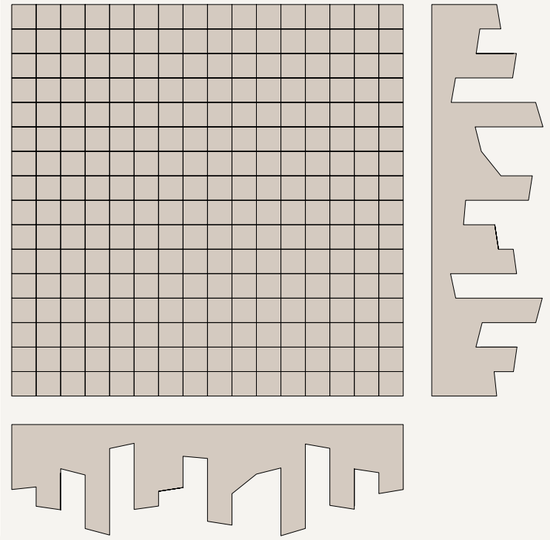


Porto

Porto

EPS High Density

Porto
PRT1
595x595x181 mm



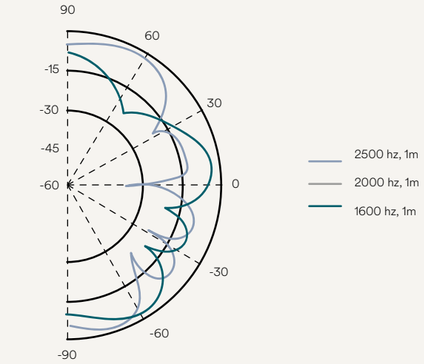
Soluciones acústicas de alta fidelidad
donde ingeniería, diseño y precisión
sonora trabajan en perfecta armonía.

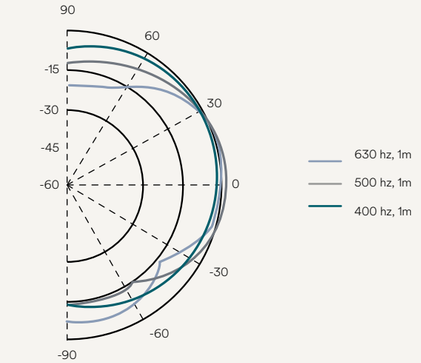
Porto

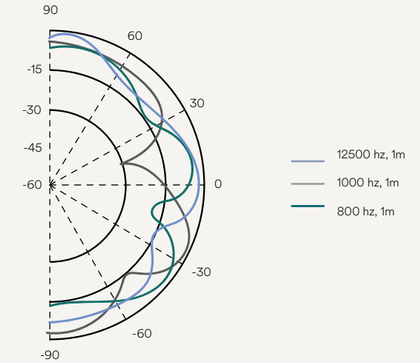
Gráficas polares de difusión acústica (2 ejes)

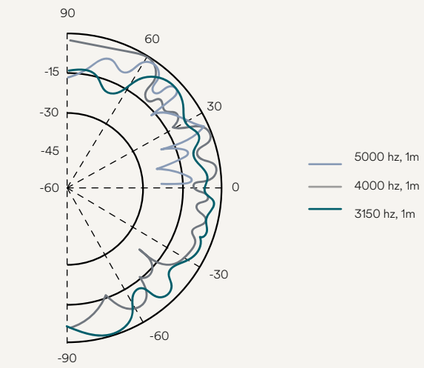
Acabado

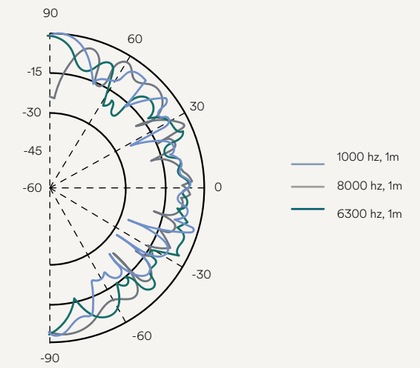
BIANCO
LS01











Isola es una trampa de graves que entiende que el diseño moderno es vivo y cambiante, proponiendo una arquitectura de absorción que se integra con una elegancia minimalista. Al elevarse como un elemento vertical autoportante, no solo domestica la reverberación y define la nitidez del sonido, sino que actúa como un hito visual que organiza el entorno sin fragmentarlo.

Su diseño está específicamente concebido para funcionar como una trampa de graves de alto rendimiento, permitiendo obtener unas bajas frecuencias más definidas y controladas. Al mitigar las resonancias no deseadas, Isola proporciona un sonido con mayor pegada y equilibrio, aportando un confort acústico absoluto allí donde la actividad más exigente lo requiere.

Su verdadera genialidad reside en la libertad que otorga al espacio; al prescindir de instalaciones fijas, se convierte en una herramienta de diseño nómada y extremadamente práctica. Ya sea optimizando la escucha en un salón de música o aportando calma a un área creativa, este elemento se adapta al ritmo de quien lo habita. Con Isola, la gestión técnica de los graves y la alta fidelidad acústica dejan de estar ancladas a las paredes para convertirse en una presencia escultórica, móvil y profundamente sofisticada.

Isola



↑ ISO1_Duna EL04



Isola

Isola

Acabado FIRST o RAL PAINT

Isola
IS01

1200xØ380 mm

Isola
IS02

600xØ380 mm

Carena representa la evolución natural de un icono. Hemos tomado la esencia funcional del clásico panel de espuma acústica para reinterpretarlo bajo una mirada contemporánea y sostenible, manteniendo su eficacia mientras redefinimos su lenguaje formal.

Con su geometría rectangular, este panel surge como la alternativa definitiva en [Eco] Panel, transformando una solución tradicional en una pieza de diseño arquitectónico que se integra con sutileza y elegancia en cualquier superficie. Su presencia ordenada y equilibrada permite crear composiciones versátiles, adaptándose tanto a espacios profesionales como residenciales sin perder coherencia estética.

Más allá de su apariencia, Carena conserva el rendimiento acústico que ha convertido a este tipo de panel en un estándar, mejorando el confort sonoro y contribuyendo a generar entornos más amables y habitables. Es la respuesta para quienes buscan la eficacia de siempre con una estética renovada, consciente y alineada con las exigencias actuales del diseño.

Carena



↑ CAR1_Tempesta EL06 / CAR2_Tempesta EL06

Carena, la eficacia de siempre
con una estética renovada.

Carena

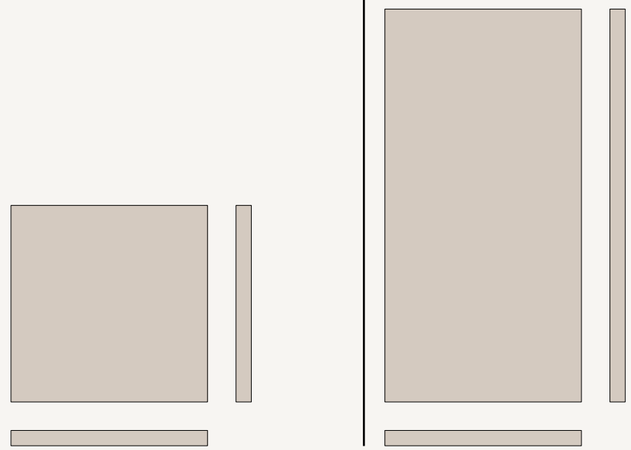
Acabado FIRST o RAL PAINT

Carena
CAR1

520x520x40 mm

Carena
CAR2

520x1040x40 mm



En Eliacoustic creemos que el confort acústico reside en los detalles, y nuestra línea de complementos acusticos es la prueba de que el diseño funcional puede mejorar el sonido de un espacio de forma casi invisible. Esta colección nace para dar respuesta a esas necesidades cotidianas donde un objeto sencillo se convierte en una herramienta estratégica de bienestar.

Desde jardineras que aportan un toque orgánico mientras actúan como barreras sonoras, hasta recibidores que nos dan una bienvenida serena, cada pieza ha sido fabricada con [ECO]Panel para ofrecer un rendimiento acústico excepcional sin renunciar a la estética. Son soluciones versátiles y ligeras que permiten integrar la acústica en el mobiliario y los accesorios de uso diario, resolviendo problemas de reverberación en puntos específicos sin necesidad de grandes intervenciones.

Es una forma honesta y eficaz de entender el diseño, objetos con propósito que visten el espacio, organizan el entorno y, por encima de todo, cuidan la calidad del sonido y el silencio de quienes los habitan.

Complementos acústicos: acústica integrada en los pequeños detalles que definen tu día a día.

Hay una armonía especial cuando la naturaleza y el diseño se encuentran. Posidonia propone un concepto de bienestar donde las plantas no solo decoran, sino que habitan estructuras pensadas para calmar el entorno. Al estar fabricada en [ECO]Panel, esta pieza se aleja de la frialdad de los maceteros convencionales para ofrecer una textura cálida que envuelve la vegetación, integrando la vida con la tranquilidad de un espacio bien acondicionado.

Su fuerza reside en su adaptabilidad. Desde las versiones de gran formato que dibujan fronteras verdes y divisorias, hasta el modelo de sobremesa que humanizan el escritorio, Posidonia aporta una capa de diseño con conciencia ambiental. Es la pieza ideal para quienes buscan un ecosistema equilibrado, donde la vegetación y la calma conviven para crear un refugio de serenidad absoluta.

Posidonia



↑ POS2_Acqua Marina EL09



↑ POS1_Acqua Marina EL09 / POS2_Bianco LS01
→ POS3_Argilla EL03 / POS4_Salmone LS20

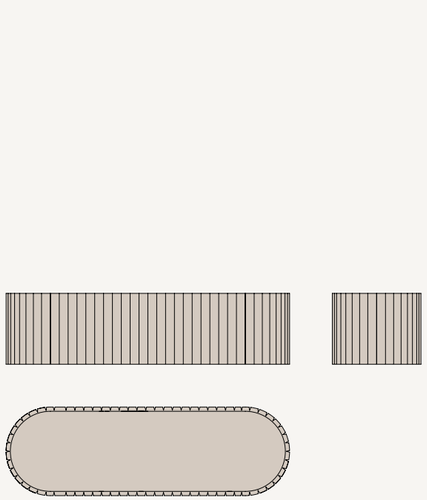
Posidonia

Posidonia

Acabado FIRST o RAL PAINT

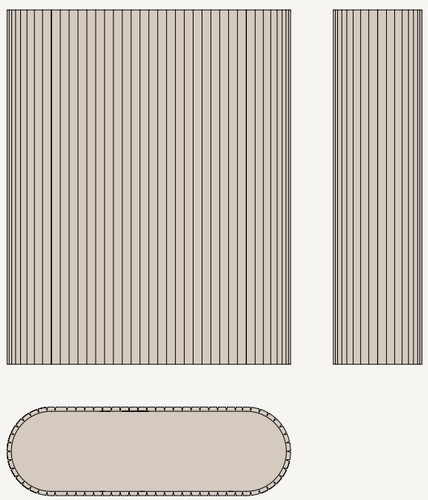
Posidonia
POS1

200x800x250 mm



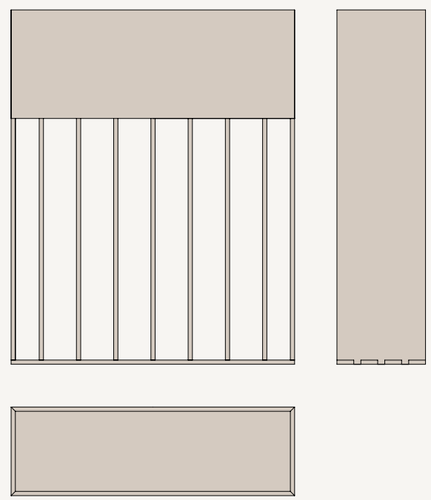
Posidonia
POS2

1000x800x250 mm



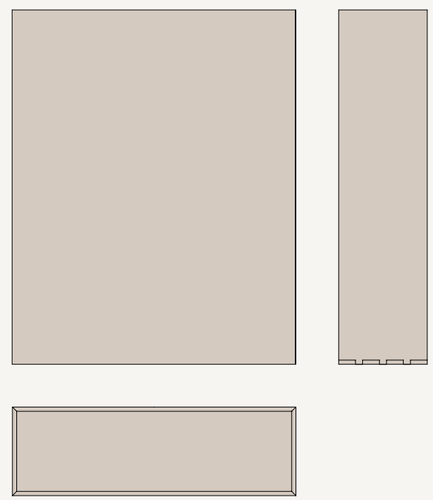
Posidonia
POS3

1000x800x250 mm



Posidonia
POS4

1000x800x250 mm



A veces, los objetos más sencillos son los que mejor entienden nuestra forma de vivir. Diseñado por Ximo Roca Design, Tap es un ejercicio de minimalismo cálido que transforma una pared desnuda en un punto de apoyo esencial. No es solo un panel de [ECO]Panel con capacidad fonoabsorbente; es un sistema de compañía para el día a día que integra espejos, estantes y colgadores con una discreción absoluta, permitiendo que el orden surja sin esfuerzo.

Su belleza reside en la sutileza de sus detalles. En su versión XL, se convierte en un recibidor escultural que detiene la reverberación y organiza tus imprescindibles, mientras que en su formato compacto sobre el escritorio, actúa como un tablón de ideas que aporta una textura amable al espacio de trabajo. Tap no busca el protagonismo, sino la armonía.

By Ximo Roca Design

Tap



↑ TAP4_Pietra LS13



↑ TAP3_Oliva LS16 / Legno Classico WD02 / Custom RAL

Tap

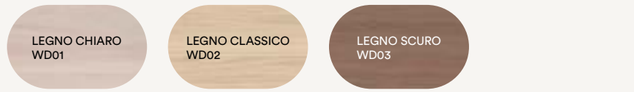


Tap

By Ximo Roca Design

Acabado FIRST o RAL PAINT

Acabado trasera bandeja

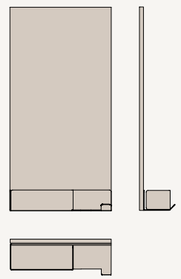


Acabado bandeja metálica



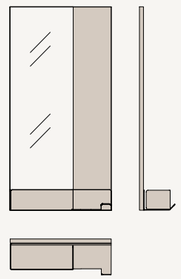
Tap
TAP1A

600x300x107 mm



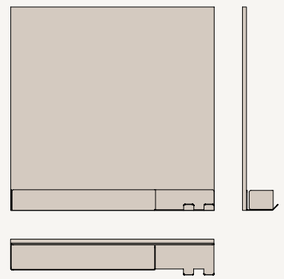
Tap
TAP1B

600x300x108 mm



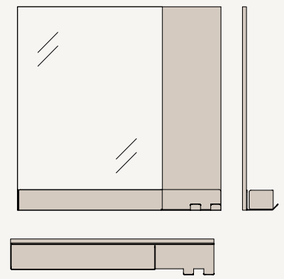
Tap
TAP2A

600x600x107 mm



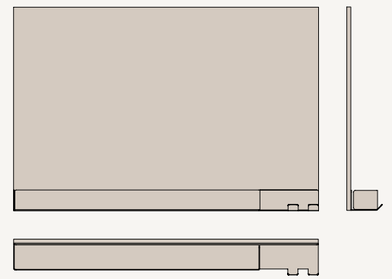
Tap
TAP2B

600x600x108 mm



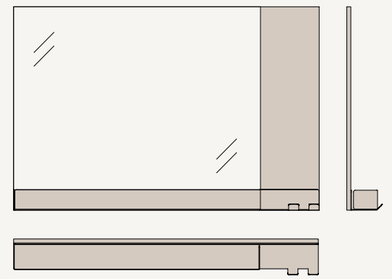
Tap
TAP3A

600x900x107 mm



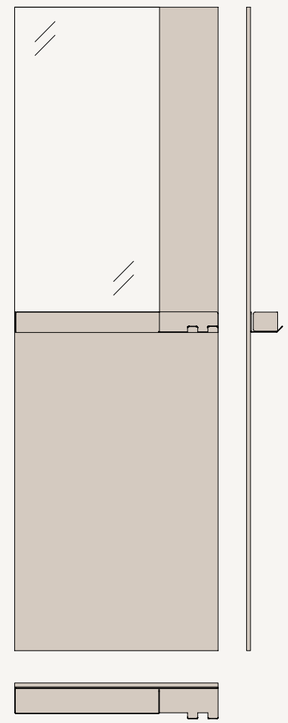
Tap
TAP3B

600x900x108 mm



Tap
TAP4

1900x600x108 mm



Nuestras mascotas también necesitan su propio rincón de paz en un mundo lleno de estímulos. Sonno es una reinterpretación del descanso animal: esta caseta, diseñada por Ximo Roca Design, está pensada para el bienestar de quienes más nos acompañan. Fabricada íntegramente en [ECO]Panel, no solo ofrece un lugar donde dormir, sino un refugio que suaviza el ruido del entorno, creando un microclima de seguridad y tranquilidad para perros y gatos.

La belleza de Sonno reside en cómo integra el cuidado animal con el interiorismo de vanguardia. Su estructura, de líneas limpias y tacto amable, se convierte en una pieza de diseño que aporta estilo a cualquier estancia, alejándose de los accesorios convencionales.

Sonno es el equilibrio perfecto para un hogar consciente: un espacio privado y mullido donde el descanso se experimenta de verdad, demostrando que el confort acústico es un regalo que también podemos compartir con ellos.

By Ximo Roca Design

Sonno



↑ SDG2_Tempesta EL06



↑ SCTS_Bianco LS01 / SDGS_Calma EL07
→ SDGM_Tempesta EL06 / SDGL_Marea LS05

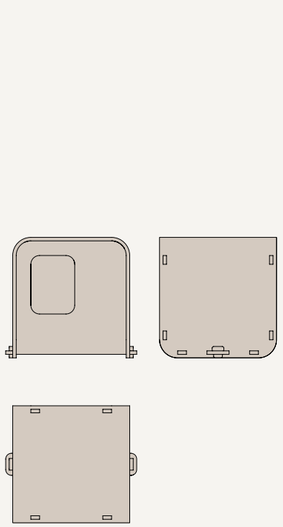
Sonno

Sonno

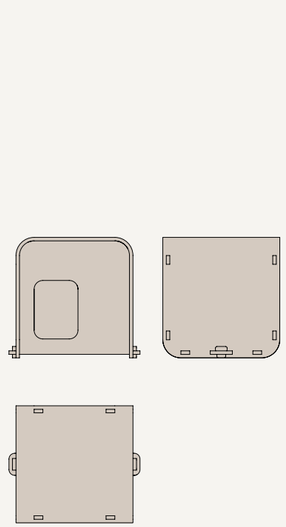
By Ximo Roca Design

Acabado FIRST o RAL PAINT

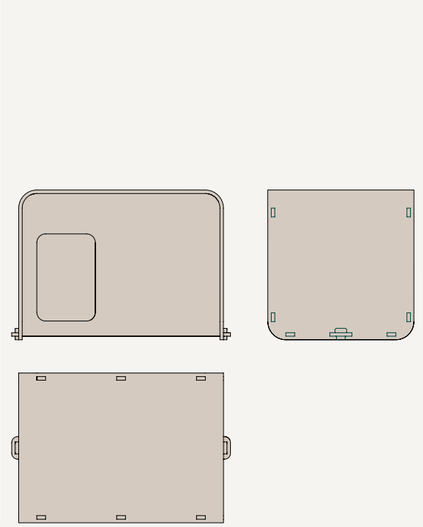
Sonno Cat
SCTS
400x415x400 mm



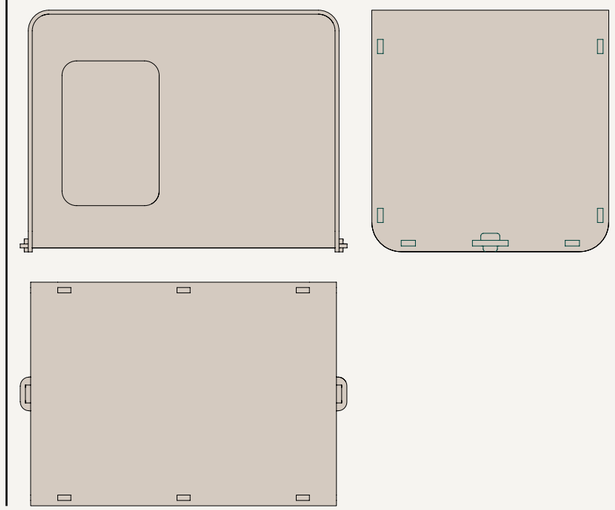
Sonno Dog
SDGS
400x415x400 mm



Sonno Dog
SDGM
670x490x475 mm



Sonno Dog
SDGL
1000x735x720 mm



El juego es la forma más libre de entender el mundo, y esta colección nace para ser el escenario de esas primeras aventuras. Con el caballito Arre, el movimiento se vuelve diseño. Son piezas ergonómicas y estables que invitan a la motricidad desde una suavidad táctil que solo el material reciclado puede ofrecer. No son simples juguetes, sino compañeros de viaje ligeros y resistentes que transforman cualquier rincón en una llanura por explorar o un desierto lejano.

La colección se completa con Pitu, Ali y Babá, una caseta acústica, taburete y mesa que en un entorno escolar o de juego, crean una burbuja de serenidad donde el ruido exterior se detiene, permitiendo que la lectura o el descanso ocurran en un refugio protegido. Es una arquitectura a escala infantil que combina contrastes cromáticos estimulantes con la responsabilidad ambiental, demostrando que un espacio educativo puede ser, al mismo tiempo, un lugar estéticamente cuidado y un territorio de absoluta libertad.

By Ximo Roca Design

Kids



↑ PIT1_Duna EL04 / Tempesta EL06

Pitu y Arre

Colores vivos, formas suaves y materiales reciclados.
Juego responsable y aventuras sin límites.

Arre



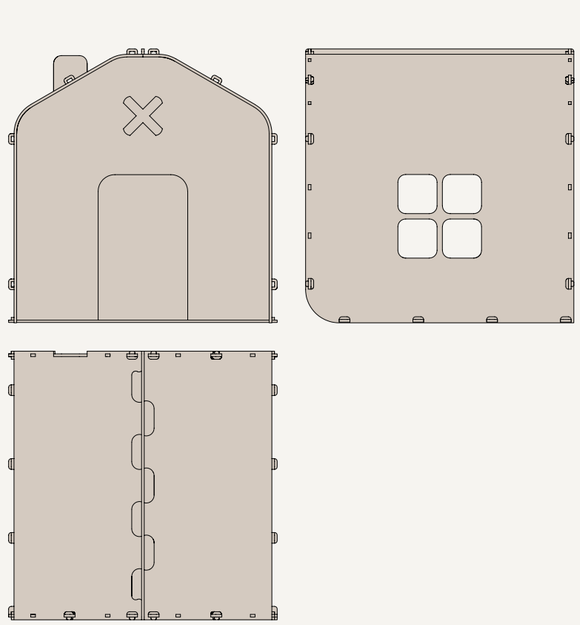
↑ ARR1_Oliva LS16 / Origano LS09 / Legno Classico WD02

Kids

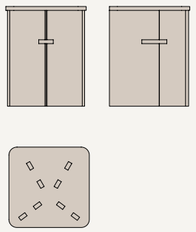
By Ximo Roca Design

Acabado FIRST o RAL PAINT

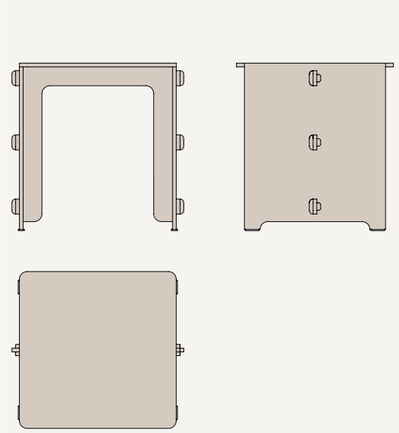
Pitu
PIT1
1200x1200x1224 mm



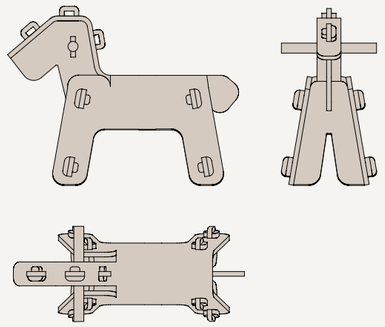
Ali
ALI1
250x250x310 mm



Baba
BAB1
506x500x534 mm



Arre
ARR1
574x240x445 mm



Acabado mango

LEGNO CHIARO
WD01

Acoustic Tech Foam representa la madurez de un clásico indispensable, rediseñado para integrarse con naturalidad allí donde la vida sucede con más intensidad. Hemos llevado la eficacia histórica de la espuma técnica más allá de los estudios de grabación, adaptándola a las exigencias de oficinas, colegios, comedores y pabellones, entre otros espacios. Es la respuesta inmediata para quienes buscan transformar entornos ruidosos en espacios amables, donde la palabra recupera su claridad y el bienestar sonoro se convierte en el protagonista invisible de la arquitectura.

Entendemos que un espacio compartido es un organismo vivo que requiere soluciones ágiles y honestas. Por ello, esta gama combina la ligereza y el alto rendimiento de siempre con una estética versátil que se mimetiza con cualquier estructura, permitiendo tratar grandes superficies sin interrumpir el ritmo cotidiano.

Esta colección es, en esencia, la acústica esencial puesta al servicio de la vida real. A través de geometrías optimizadas y una instalación simplificada, ofrecemos una herramienta técnica que no necesita artificios para cumplir su promesa: devolver el silencio y el confort a los edificios públicos y profesionales.

Tech Foam:
diseñadas para transformar la vida real y cotidiana.

Certificados Tech Foam

Acabados

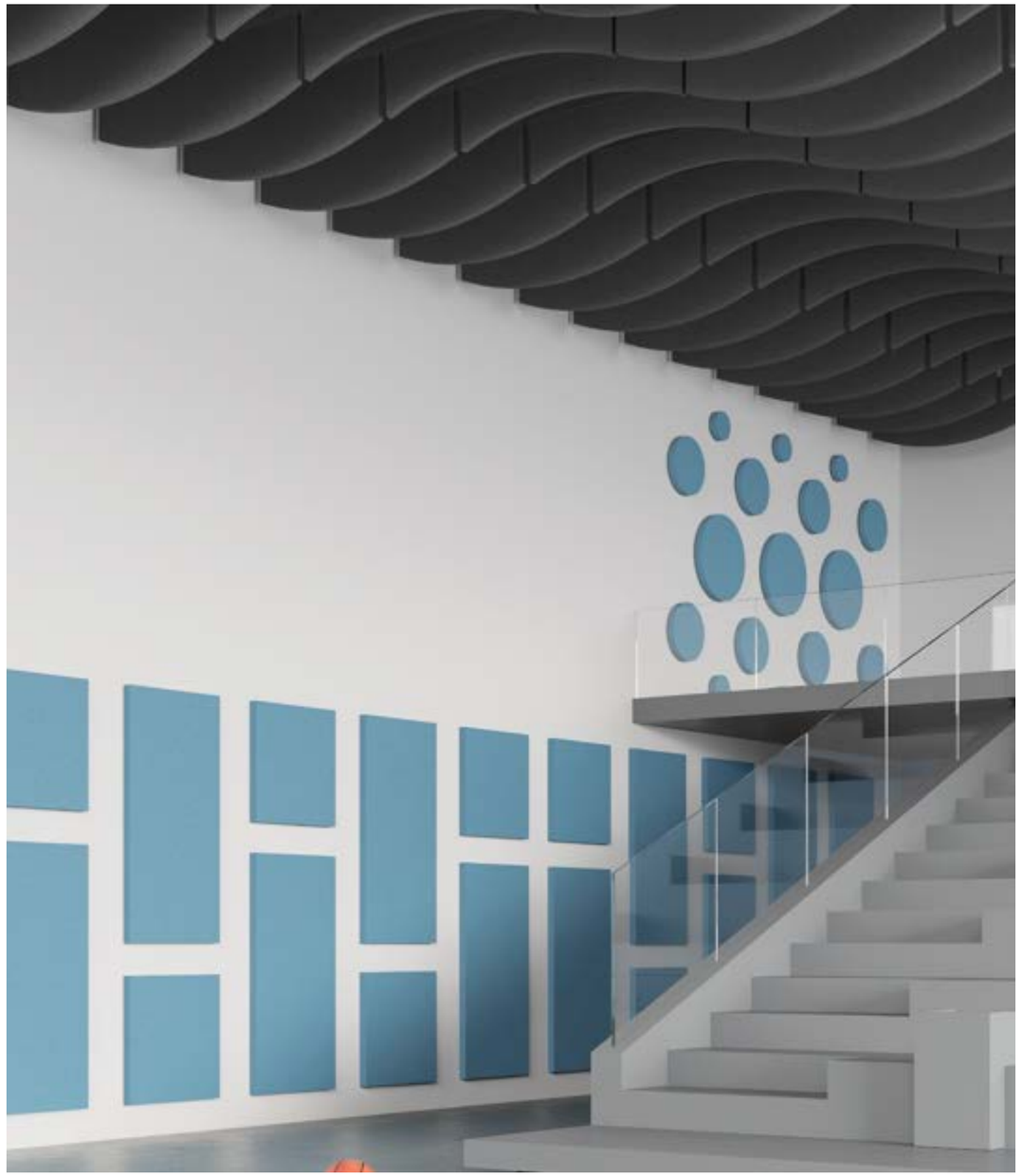
FIRST Color Base

- POLAR WHITE TF00

RAL PAINT Color RAL Custom

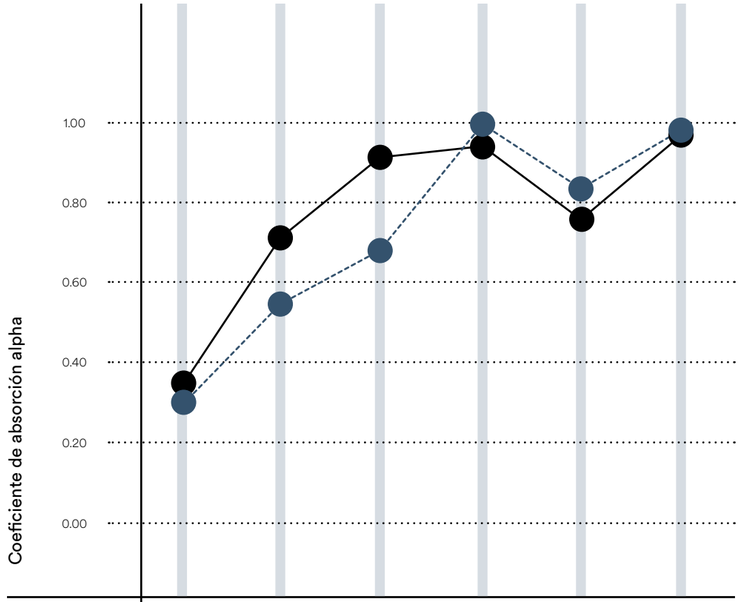
- PEARL WHITE TF01
- LIGHT BROWN TF04 (new)
- MEDIUM BROWN TF05 (new)
- DARK BROWN TF15 (new)
- STONE TF13 (new)
- LIGHT GREEN TF09 (new)
- MEDIUM GREEN TF16 (new)
- DARK GREEN TF18 (new)
- PINK TF20 (new)
- CLAY TF03 (new)
- TERRACOTTA TF12 (new)
- RED TF35 (new)
- LIGHT BLUE TF08 (new)
- DARK BLUE TF43 (new)
- SEAWATER TF11 (new)
- YELLOW TF02 (new)
- LIGHT GREY TF07 (new)
- MEDIUM GREY TF06 (new)
- DARK GREY TF10 (new)
- BLACK TF14

↑ CF200_CF400_CF600 Light Blue TF08
↑ BF200_BF400 Dark Grey TF10
→ RF600_RF1200 Light Blue TF08



Regular, Circle y Baffle

Coeficiente de absorción acústica



Hz	125	250	500	1000	2000	4000
First	0,32	0,71	0,86	0,88	0,76	0,94
Pure	0,27	0,55	0,66	1,00	0,83	0,98

Esta tabla proporciona una representación detallada de los coeficientes de absorción acústica del producto ofreciendo una visión clara de su capacidad para absorber el sonido en diversas frecuencias.

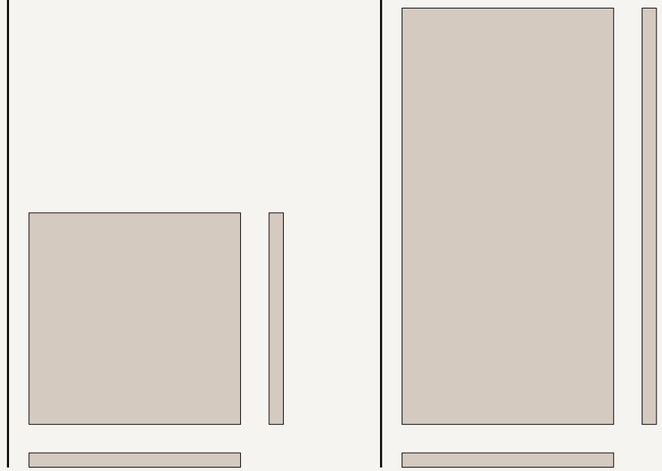
Regular Tech Foam

Regular Tech Foam RF600

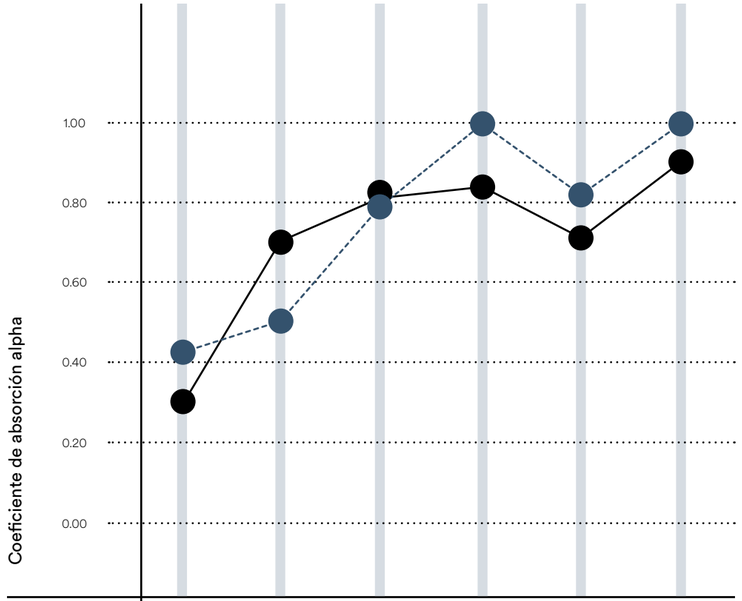
591x591x40 mm

Regular Tech Foam RF1200

1182x591x40 mm



Coeficiente de absorción acústica



Hz	125	250	500	1000	2000	4000
First	0,32	0,71	0,86	0,88	0,76	0,94
Pure	0,44	0,53	0,78	1,00	0,86	1,00

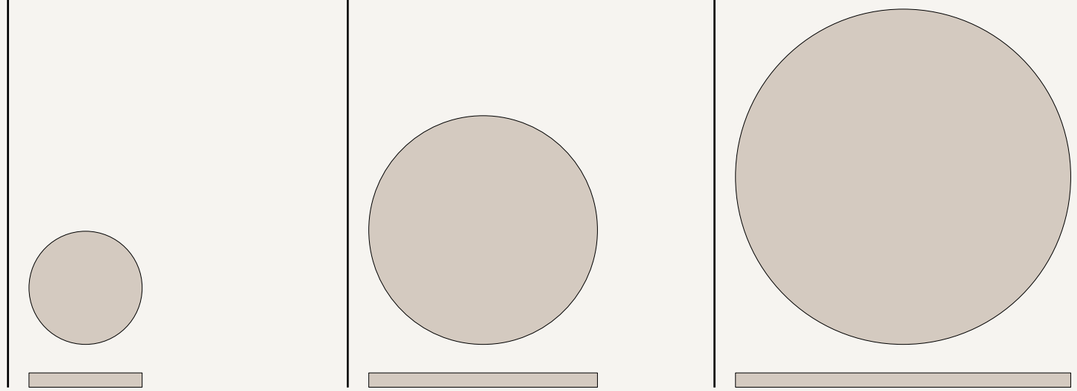
Esta tabla proporciona una representación detallada de los coeficientes de absorción acústica del producto ofreciendo una visión clara de su capacidad para absorber el sonido en diversas frecuencias.

Circle Tech Foam

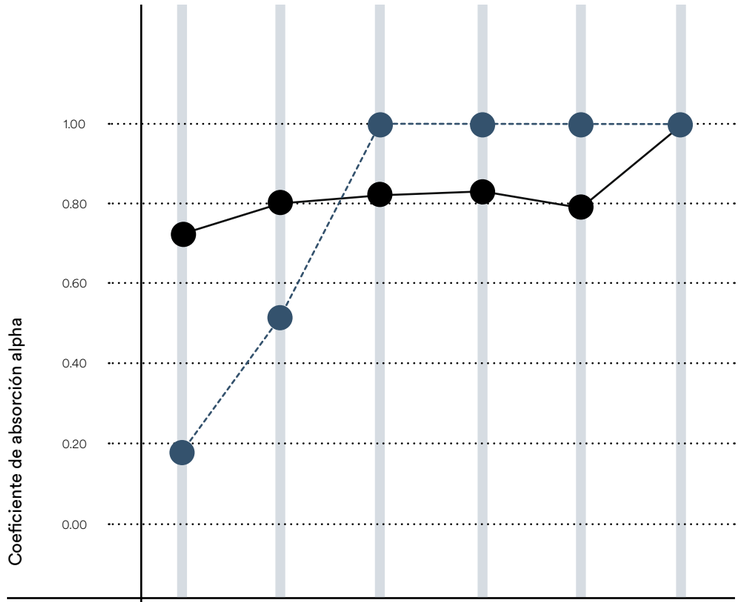
Circle Tech Foam CF200
Ø200x40 mm

Circle Tech Foam CF400
Ø400x40 mm

Circle Tech Foam CF600
Ø600x40 mm



Coeficiente de absorción acústica

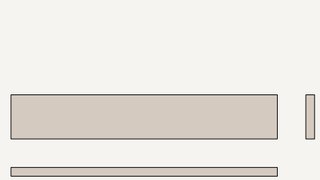


Hz	125	250	500	1000	2000	4000
First ——	0,76	0,80	0,84	0,86	0,79	1,00
Pure - - - - -	0,18	0,55	1,00	1,00	1,00	1,00

Esta tabla proporciona una representación detallada de los coeficientes de absorción acústica del producto ofreciendo una visión clara de su capacidad para absorber el sonido en diversas frecuencias.

Baffle Tech Foam

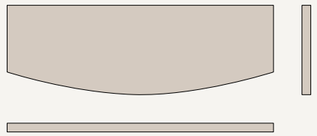
Baffle Foam Tech BF200
197x1182x40 mm



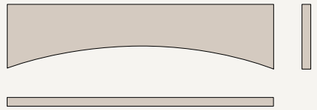
Baffle Foam Tech BF600
591x1182x40 mm



Baffle Foam Tech BF400 Curve
400x1182x40 mm



Baffle Foam Tech BF200 Curve
290x1182x40 mm



El silencio es, probablemente, el mayor lujo de un hogar o un espacio de trabajo. En Eliacoustic entendemos que la verdadera tranquilidad comienza donde termina el ruido de los demás y, por ello, hemos diseñado soluciones de aislamiento que actúan como una barrera invisible pero implacable. Esta categoría de insonorización está pensada para quienes buscan recuperar la intimidad de sus espacios, ofreciendo una respuesta de alto impacto que transforma estancias ruidosas en auténticos refugios de calma y privacidad a través de dos aliados fundamentales: Pebbles e Insulmur.

Mientras Pebbles aporta una ingeniería precisa diseñada específicamente para su instalación en cámaras de trasdosados y salas de máquinas, Insulmur se consolida como una solución integral para reforzar el aislamiento de muros de la forma más sencilla y eficaz posible.

Insulmur destaca como el primer sistema de aislamiento acústico diseñado para ser autoinstalable, permitiendo que cualquier persona pueda montarlo en su propia casa sin complicaciones. Su diseño innovador presenta dos capas esenciales: una base de espumas de poliuretano recicladas, que absorbe las vibraciones y el sonido sin necesidad de instalar complejos herrajes o silent blocks, y una placa de alta densidad adherida que aporta la masa necesaria para bloquear el ruido exterior. Gracias a esta combinación de materiales, Insulmur ofrece un rendimiento profesional con una agilidad de montaje sin precedentes, eliminando la necesidad de las aparatosas perfilerías metálicas tradicionales. Estos sistemas están pensados para que el bienestar acústico sea, por fin, una realidad tangible y accesible en el día a día. Con Eliacoustic, la alta insonorización sale de los estudios profesionales para integrarse en la vida cotidiana de forma práctica, directa y sostenible.

Insonorización, el lujo del silencio.

Sistema de aislamiento acústico diseñado
para ocupar el mínimo espacio, 50 mm.

Insulmur
Pebbles

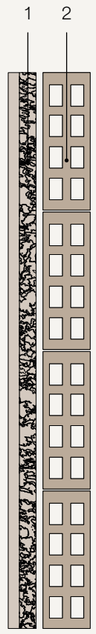


Insulmur

Insulmur
INS1
1000x500x50 mm

Aislamiento acústico R (dB)=60 dB

1. Insulmur
2. Ladrillo perforado

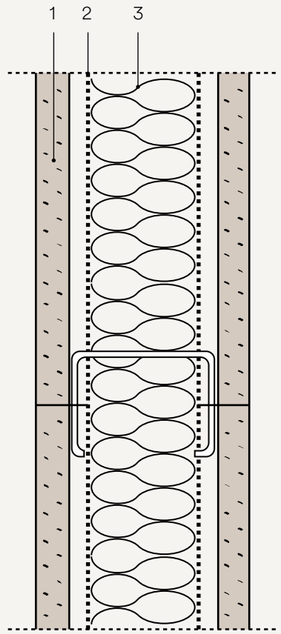


Pebbles

Pebbles
PEB1
990x490x30 mm

Aislamiento acústico Rw (dB)=57 dB

1. Placa de cartón y yeso de 12,5 cm.
2. Montante
3. Eliacoustic Pebbles



Atelier

Creatividad, pasión y profesionalidad nos definen.
Ofrecemos la solución acústica que tú necesitas.

En Eliacoustic ofrecemos soluciones acústicas adaptadas a cada proyecto, combinando diseño y funcionalidad para crear espacios únicos. Ya sea dando forma a tu propio diseño o desarrollando una propuesta personalizada, nuestro equipo transforma cada idea en una solución eficaz para reducir el ruido y acondicionar acústicamente cualquier sala. Nuestra experiencia en ingeniería acústica nos permite ajustar cada detalle, desde la técnica hasta el presupuesto, a tus necesidades.

La versatilidad de nuestro material acústico nos da la capacidad de reducir el ruido y, al mismo tiempo, renovar y decorar los espacios con un acabado único. Así, conseguimos entornos no solo agradables a la vista, sino también con la mejor calidad sonora: salas hi-end, estudios de grabación, salas de ensayo, restaurantes, auditorios, salas de reuniones o cines en casa.

Gracias a nuestra tecnología especializada, adaptamos formas, acabados y colores para dar vida a proyectos que combinan confort acústico y diseño a medida.

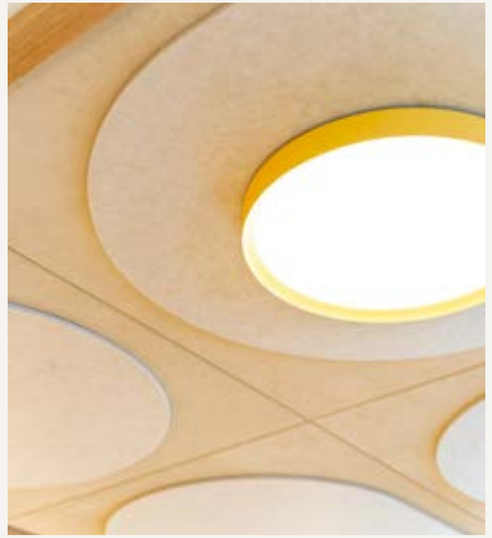


Hotel Teremar Benidorm
[ECO]Panel Atelier
Proyecto de Óscar Vidal
Ejecución de Adolfo Pérez Construcciones

El resultado en el Hotel Teremar, es un espacio visualmente armonioso y acústicamente equilibrado, donde los huéspedes pueden disfrutar de un ambiente más silencioso, relajante y confortable. La geometría suave de los paneles redondos se integra de forma natural con la iluminación y el mobiliario, aportando identidad y calidez a la recepción y zona de espera.

Este proyecto demuestra cómo el tratamiento acústico puede convertirse en un elemento de diseño distintivo y funcional en entornos hoteleros.







Oficina Tuenergía
[ECO]Panel Atelier y lámparas Lucentum
Proyecto de Dezero Estudio Diseño de Interiores

En este proyecto creamos un entorno de trabajo que integra rendimiento acústico, diseño personalizado y bienestar ambiental. Para ello, se instalaron paneles acústicos fonoabsorbentes que reducen el ruido y mejoran la calidad sonora en el espacio de oficina. El diseño se completa con la incorporación de lámparas acústicas Lucentum, que aportan iluminación suave y control acústico en puntos estratégicos, además de una jardinera a medida que introduce vegetación natural como elemento separador y regenerador visual.

Una propuesta donde la funcionalidad acústica convive con el diseño, generando espacios más agradables, eficientes y humanos para el día a día laboral.









Clínica Audiología Aqua
[ECO]Panel Atelier y lámparas Lucentum
Proyecto de Eliacoustic

El reto estaba claro, crear una clínica que no solo ofreciera atención auditiva, sino también una experiencia sensorial agradable. En lugar de un entorno frío y clínico, diseñamos un espacio acústicamente confortable y visualmente acogedor.

Mediante soluciones Atelier con [Eco]Panel, logramos reducir la reverberación, mejorar la comunicación entre paciente y profesional, y aportar una estética cálida y natural. El resultado es una clínica donde el diseño y la acústica se unen para generar confianza, calma y bienestar.







Instituto IES Benjamín
Nubola [ECO]Panel
Proyecto de Lera Estudio Interiorismo

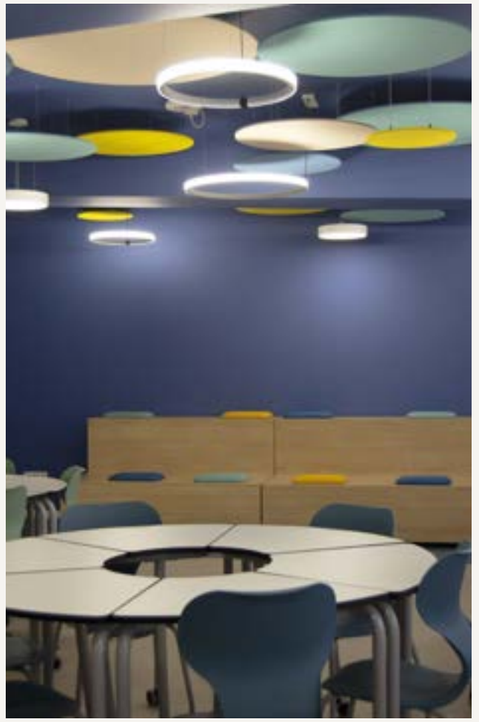
En este proyecto educativo, transformamos una de las aulas del IES Benjamín para mejorar la acústica y reducir el ruido ambiente, facilitando así la concentración, la comprensión oral y el bienestar tanto de estudiantes como del profesorado.

Se incorporó el sistema Nubola de EcoPanel, una solución acústica suspendida que además de optimizar el ambiente sonoro, aporta carácter visual al espacio. Los paneles circulares, dispuestos en distintos colores y alturas, se integran con la iluminación para dar lugar a un techo dinámico y estimulante.

Una intervención que demuestra cómo el tratamiento acústico puede transformar los espacios educativos y favorecer una experiencia más eficaz y agradable en el aula.



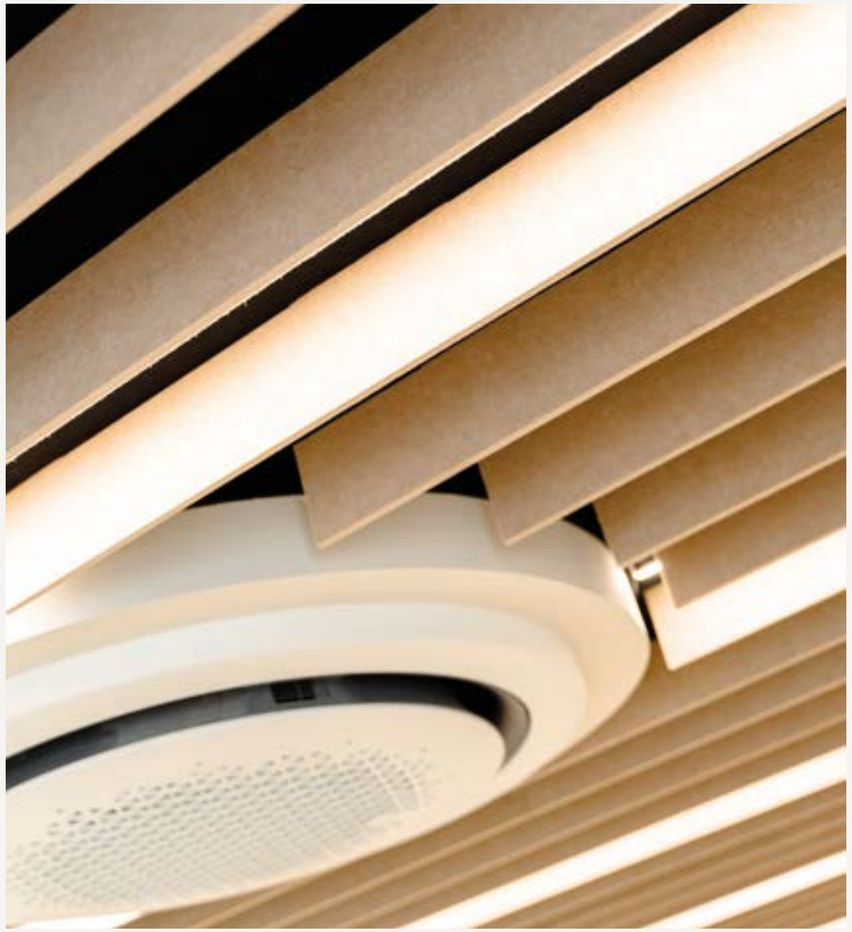




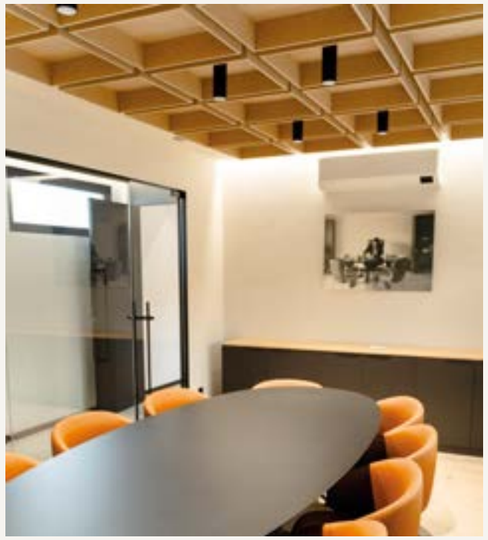
Oficinas Marsanz
Bandiera y Balumina [ECO]Panel
Proyecto de Óscar Vidal
Ejecución de Adolfo Pérez Construcciones

El proyecto de acondicionamiento acústico para las oficinas Marsanz representa la perfecta integración entre diseño arquitectónico y confort sonoro.

Cada espacio, desde las oficinas abiertas hasta la sala de reuniones, fue tratado con criterios técnicos y estéticos, demostrando que la acústica no es un añadido, sino una parte esencial del diseño. Estas soluciones mejoran la inteligibilidad del habla, reducen la reverberación y potencian el bienestar.







Restaurante Le Otto
Piazza Rotondo [ECO]Panel
Proyecto de Beri Estudio Creativo

El restaurante Le Otto, una pizzería reconocida con el premio a una de las mejores pizzas de España, representa un claro ejemplo de integración entre diseño interior, identidad de marca y confort acústico en restauración.

Le Otto presenta una propuesta estética urbana caracterizada por formas orgánicas, como las islas acústicas de techo Piazza Rotondo, una cuidada iluminación ambiental y el uso de materiales que transmiten calidez y personalidad. La correcta implementación de soluciones acústicas permite mejorar la experiencia del usuario, reforzar la identidad del espacio y aumentar la percepción de calidad del establecimiento.







ELIACOUSTIC Alberto Sols, 5 - 03203 Elche, Alicante - eliacoustic@eliacoustic.com

V.1-2026

eliacoustic.com